الإيجــاز في سورة يوسف عند المفسّــرين
(دراسة وصفيّة بلاغيّة)

البحث الجامعي

مقدم للجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج لاستيفاء شرط من شروط إتمام الدراسة

للحصول على درجة سرجانا (S-I) في كلية العلوم الإنسانية والثقافة

إعداد :

الرِّسما نور الهداية

(٠٣٣١٠١٠٧)



شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٠٨


بسم الله الرحمن الرحيم

شعبة اللغة العربية وآدبها
كلية العلوم الإنسانيّة والثّقافة
الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج



موافقة المشرف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نقدّم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبته :

الطّالبة : الرِّسما نور الهداية

رقم القيد : ٠٣٣١٠١٠٧

موضوع البحث : الإيجاز في سورة يوسف عند المفسّرين (دراسة وصفيّة بلاغيّة)

وقد نظرنا إلى هذا البحث الجامعي وأدخلنا فيه بعض التّصحيحات اللاّزمة لاستيفاء الشروط إمام لجنة المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-I) في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الجامعيّ ٢٠٠٧-٢٠٠٨ م.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقريراً بمالانج، أبريل ٢٠٠٨م

المشرف الأوّل	المشرف الثّاني
الحاج مرزقي مستمر، الماجستير	الحاج غفران حنبالي، الماجستير
رقم التوظيف : ١٥٠٣٠٢٢٣١	رقم التوظيف : ١٥٠٢٩٦٠٣٨

شعبة اللغة العربية وأدبها
كلية العلوم الإنسانية والثقافة
الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج



موافقة لجنة المناقشة

أجريت المناقشة على البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الطّالبة : الرِّسما نور الهداية

رقم القيد : ٠٣٣١٠١٠٧

موضوع البحث : الإيجاز في سورة يوسف عند المفسّرين
(دراسة وصفيّة بلاغيّة)

وقررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا (S-I) في كلية العلوم الإنسانية والثقافة بشعبة اللغة العربية وأدبها الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعيّ ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨م.

تحت إشراف الأساتيذ المناقشين الكرام :

١- الحاج غفران حنبالي، الماجستير ( )
٢- عبد الرّحمن، الماجستير ( )
٣- الحاج مرزقي مستمر، الماجستير ( )

تقريراً بمالانج، أبريل ٢٠٠٨م
عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتور أندوس دمياطي أحمدين، الماجستير
رقم التوظيف : ١٥٠٠٣٥٠٧٢

شعبة اللّغة العربية وأدبها
كلية العلوم الإنسانيّة والثّقافة
الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج



موافقة عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسلّمت الجامعة الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبته :

الطّالبة : الرِّسما نور الهداية

رقم القيد : ٠٣٣١٠١٠٧

موضوع البحث : الإيجاز في سورة يوسف عند المفسّرين
(دراسة وصفيّة بلاغيّة)

لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في شعبة اللغة العربية وأدبها للعام الجامعيّ ٢٠٠٧- ٢٠٠٨م، وتقبل منا فائق الإحترام وجزيل الشكر.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تقريراً بمالانج، أبريل ٢٠٠٨م

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتور أندوس دمياطي أحمدين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٥٠٠٣٥٠٧٢



(يوسف : ٢) šc qÿè? Nä3ª©9 $wŠÎ/ttã $ºR#uäöè% çm»oYø9tRr& !$¯RÎ)

Sesungguhnya Kami menurunkannya berupa Al Quran dengan berbahasa Arab, agar kamu memahaminya.

2" ÿIÎ/'r'õ« 99'ÿÈ3Ø9 Zouö9Ïã öNÎgÅÁ|Á% 'Î šc %. ô‰s)s9

ã@‹ÅÁøÿs?ur Ïm÷ƒy‰tƒ tû÷üt/ "Ï%©!$# t,ƒÏ‰óÁs? `Å6»s9ur

(يوسف : ١١١) bqãZÏB÷sãƒ 5Qöqs)Ïj9

Sesungguhnya pada kisah-kisah mereka itu terdapat pengajaran bagi orang-orang yang mempunyai akal. Al Quran itu bukanlah cerita yang dibuat-buat, akan tetapi membenarkan (kitab-kitab) yang sebelumnya dan menjelaskan segala sesuatu, dan sebagai petunjuk dan rahmat bagi kaum yang beriman.

الإهداء

أهـــدي هدية خالصة هذا البـــحث الجامعي إلى :

- أبي المحبوب سوفارني المهّاري وأمّي المحبوبة إيندانج وحيو نينجسيه اللذين ربياني صغيرا حفظهما الله في سلامة الدين والدنيا والأخرة.
- أخويّ الصغيرين ريسكا عزيز الهدى و بدر المنير مبروري المحبوبين، عسى الله أن يكتب لهما النجاح. وكل عائلتي المحبوبة بارك الله لهم.
- جميع مشاييخي الأعزّاء وأساتيذي الكرماء الذين قد علموني بالصبر والإخلاص، إليهم الشكر الجزيل.
- صاحبي وأخي مرشد الذي يرافقني فرحا وحزنا ويشجعني كل ساعة في إتمام هذا البحث الجامعي ولو بغير مباشرة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي لا يكلف نفسا إلا وسعها وجعل دينه دينا سمحا حيث يعمل به عباده على قدر طاقتهم. والصلاة والسلام على خير الأنام رافع لواء الإسلام سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن نهج على نهجهم وصلوات الله عليهم.

وقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بعون الله تعالى العليم القدير وهو المستعان وإليه التكلان، وهو الذي وهب للباحثة أعلى همة لإكمال هذا البحث وإتمامه حتى يكون بين أيدي القراء النبلاء.

لا ثناء ولا جزاء أجدر إلا تقديم شكري وتحيتي تحية هنيئة من عميق قلبي إلى كل من ساهم وشارك في كتابة هذا البحث وكل من ساعدني ببذل سعيه في إنهاء كتابة هذا البحث الجامعي، خاصة إلى :

١. الفروفيسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوغو، كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. الدكتور أندوس دمياطي أحمدين الماجستير، كعميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة.

٣. الحاج ولدانا وارغادينتا الماجستير، كرئيس شعبة اللغة العربية وأدبها.

٤. فضيلة الحاج مرزوقي مستمر الماجستير والحاج غفران حنبالي الماجستير كانا بإشرافهما الوافي وتوجيها تهما القيمة وإرشاداتهما الوافرة تمت كتابة هذا البحث الجامعي.

٥. فضيلة الدكتور أندوس طنطاوي الماجستير، الذي قد أرسدني عن الإيجاز في القرآن كمادة هذا البحث.

٦. ولوالديّ المحترمين، أبي سوفارني المهّاري وأميّ إيندانج وحيو نينجسيه، هما يربياني في حنانهما ويحثاني على التقدم لنيل آمل وتفاؤل لمواجهة الحياة المليئة من التحديات، فجزاهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

٧. أخويّ الصغيرين ريسكا عزيز الهدى و بدر المنير مبروري المحبوبين.

٨. جميع مشايخي الأعزّاء وأساتيذي الكرماء شكرا على غزير العلوم التي استفدت منهم.

٩. أخي وزميلي وصاحبي مرشد، شكرًا جزيلاً على جميع مساعدته وإهتمامه مباشرة أم غير مباشرة، جزاه الله خير جزاء.

١٠. صاحباتي النبيلات الوفيات هنّ : أسوة حسنة، فوجي راحايو، ستي سولحانياتي، أمي ربيع همة الفائقة، شكرًا على الأخوة وحسن المعاشرة. ثم صديقي فؤاد في معهد دار الهدى فونوروغو، عليه أشكر جداً في مساعدته.

١١.جميع أصدقائي الذين دفعوني إلى إتمام هذا البحث في شعبة اللغة العربية وأدبها أو غيرها للعام الجامعي ٢٠٠٣-٢٠٠٤م.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله الكريم وأن يجزيهم جزاءاً كثيراً، وأسأل الله بأن يجعل هذا البحث الجامعي نافعاً للباحثة ولسائر القارئين. آمين يا ربّ العالمين.

مالانج، أبريل ٢٠٠٨م

الباحثة

الرِّسما نور الهداية

ملخّص البحث

الرِّسما نور الهداية ٢٠٠٨. ٠٣٣١٠١٠٧. الإيجـــاز في سورة يوسف عند المفسّرين (دراسة وصفيّة بلاغيّة). كليّة العلوم الإنسانيّة والثّقافة. شعبة اللّغة العربيّة وأدبها بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بمالانج. الحاج مرزقي مستمر، الماجستير والحاج غفران حنبالي، الماجستير.

الكلمات الرئيسية : الإيجاز، بلاغية

إنّ القرآن معجز ببلاغته، وهو أعلى طبقات الكلام. قد اختار الله تعالى اللغة العربية للقرآن الكريم وليس غيرها، لأن فيها التحديات والإعجاز البلاغي، وهي أفصح اللغات وأبينها وأوسعها وأكثرها تأدية للمعاني التي تقوم بالنفوس، يدل على أنّ كمال اللغة العربية لم يقع في سواها. تأسيساً على ذلك، أخذت الباحثة دراسة اللغة هي أحد من الإعجاز القرآن الكريم من نحي البلاغي يعني الإيجـــاز في سورة يوسف عند المفسّرين (دراسة وصفيّة بلاغيّة). أخذت الباحثة سورة يوسف موضوع بحثها وهي إحدى السّور المكيّة التي تنازلت بإحدى عشرة ومائة أية لأنها توجد فيها كثير من أنواع الإيجاز، إمّا إيجاز القصر أو إيجاز الحذف.

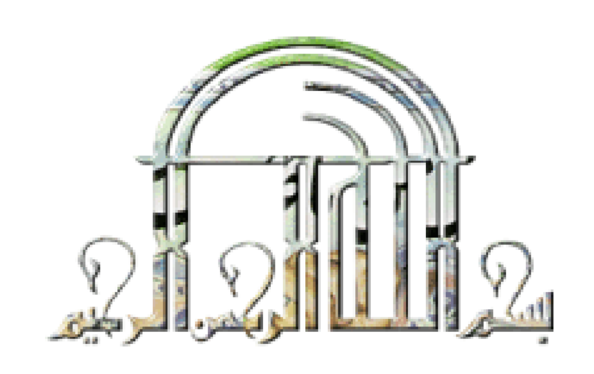
مشكلة هذا البحث هي ما الآيات التي فيها إيجاز القصر و إيجاز الحذف في سورة يوسف ؟ ما معاني الآيات التي فيها إيجاز القصر و إيجاز الحذف ؟ وما أغراض استعمال الإيجاز في هذه السورة ؟ وأهدافه هي لمعرفة الآيات التي فيها إيجاز القصر و إيجاز الحذف في سورة يوسف، لمعرفة معاني الآيات التي فيها إيجاز، ثم لمعرفة أغراض استعمال الإيجاز في هذه السورة.

إنّ هذا البحث هو بحث كيفيّ (Qualitative)، والطريقة المستخدمة لجمع البيانات هي الطريقة الوثائقية (Documentation). أمّا طريقة تحليلها وهي الطريقة

الوصفيّة بمنهج تحليل المضمون (Content Analysis) وهو تحليل مضمون الآيات المتضمنة على إيجاز القصر أو إيجاز الحذف في سورة يوسف.

ونتائج هذا البحث الجامعي يعني أنّ الآيات التي تشتمل على إيجاز القصر في سورة يوسف، هي : ١-٦، ٩، ١١، ١٤، ١٧-١٩، ٢١-٢٥، ٢٧-٣٣، ٣٦-٤٢، ٤٤-٤٥، ٤٧، ٥٠، ٥٢-٥٤، ٥٦، ٥٨، ٦١-٧٠، ٧٢، ٧٦-٨٢، ٨٤-٩٠، ٩٢-٩٣، ٩٦، ٩٨، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤-١٠٥، ١٠٧-١١١، يعني ثماني وسبعين آيةً. والآيات التي تشتمل على إيجاز الحذف، هي : ٢، ٤-٢٦، ٢٨-٣٧، ٤٠-٥٢، ٥٤-٦٠، ٦٢-٧٤، ٧٦-٨٦، ٨٨-١٠٣، ١٠٥-١١١، يعني في مائة و إحدى آياتٍ. ثم أغراض استعمال الإيجاز في هذه السورة هي : للاختصار، سهولة الحفظ، إخفاء الأمر عن غير المخاطب أو السامع، ذكاء المخاطب حيث تكفيه اللمحة والوحي والاشارة، ضيق المقام خوف فوات الفرصة، تقريب الفهم، الضَّجْر والسّامة، وتحصيل المعنى الكثير باللفظ اليسير.

محتويات البحث



الباب الأوّل

مقدّمة

الباب الأوّل

مقدّمة

أ - خلفية البحث

القرآن الكريم هو كتاب الله عز وجل المنزل على خاتم أنبيائه محمد صلى الله عليه وسلم بلفظه ومعناه، المنقول بالتواتر المفيد للقطع واليقين المكتوب في المصاحف من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس.[١] أنزل الله وحياً على النبي صلى الله عليه وسلم وهو المرتجى شفاعته يوم الزحام وهو حجة الرسول وآيته الكبرى يقوم في فم الدنيا شاهدا برسالته ناطقا بنبوته دليلا على صدقه و أمانته.[٢]

لقد شرف الله الأمة المحمدية بنزول القرآن ليكون دستورًا لحياتهم وعلاجًا لمشاكلهم وبلسما شافياً لأمراضهم، قال الله تعالى : [illegible] [٣]. وفي هذا أوضح الله لنا بياناً واضحاً بأن القرآن لا ريب فيه من اشتماله على سائر العلوم والفنون حتى الأمور الغَيبية التي قد يكون المسلمون أنفسهم لم يفهمُوها فضلاً عن كونهم مُعتقِدون بتلك الغَيبية. وإذا تأمّلْنا قوله تعالى : [illegible] -

---

[١] محمد بن محمد أبو شهبة، المدخل لدراسة القران الكريم، (القاهرة : مكتبة السنة، ١٩٩٢)، ص. ٧

[٢] محمد علوي الملكي الحسني، زبدة الإتقان في علوم القران، (بيروت : دار الفكر، ١٩٨٦)، ص. ٥

[٣] سورة الإسراء : ٨٢

نجد أنفسنا لم ،[٤] bqãÿZã bg Z%- ‘ $Êr o4Á 9$ bqßÉr Í=ø %Ê bqã3sã ûï%$

ندخُل في دائرة "المؤمن" إلا أن نعتقِدَ الأمور التي أخبرها المصطفى صلى الله عليه وسلم ومنها الأمور الغيبية.

لا عجب أن عنيت الأمة الإسلامية به عناية فائقة، من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يومنا هذا، فحفظوا لفظه، قوله تعالى : $R̂]r •ø6!$$Z9$R ßtU $R̂]

bqÝàÿ»t: ¼çq9 [٥]، وفهموا معناه، واستقاموا على العمل به وأفنوا أعمارهم في البحث فيه، والكشف عن أسراره، ولم يدعوا ناحية من نواحيه الخصبة إلا وقتلوها بحثاً وتمحيصًا.[٦]

ومن المعلوم أن القرآن شامل بالعلوم العديدة. ولا شكّ أن هناك بعض الاشكالات حيث صار المسلمون الذين هم في الحقيقة مخاطبون ومطلوبون في فهم القرآن والعملُ به يقَعون في تلك الاشكالات. هذه الحالة قد توجد فيمن لم يفهم اللغة العربية من حيث أنهم لم يفقهوا في معنى مَدلول الآية في ناحية القواعد اللغوية مثل النحو والصرف حتى سرّ المعاني القرآن الكريم لاشتماله غاية البلاغة والفصاحة باعداً عن سائر الكلام الحديثي.

[٤] سورة البقرة : ٢-٣

[٥] سورة الحجر : ٩

[٦] محمد بن محمد، المدخل لدراسة، ص. ١٦- ١٧

وقد اختار الله تعالى اللغة العربية في القرآن الكريم وليس غيرها، لأن فيها التحديات والإعجاز البلاغي، وهي أفصح اللغات وأبينها وأوسعها وأكثرها تأدية للمعاني التي تقوم بالنفوس، يدل على أنّ كمال اللغة العربية لم يقع في سواها، فلهذا أنزل أشرف الكتب بأشرف اللغات على أشرف الرسل بسفارة أشرف الملائكة. لقد بيّن ذلك تعالى : $R̂ $R&Y9‡ þ çèäR$ ãÎ•Ÿ$$©è=è$ 6ãè?Éæ qè=É)÷ès? šc.[7] وذلك لِيتفكّر الناسُ فيما فيه من المعاني والأحكام والعامل بها ولِيتدبّروا حتى يَدركوا أسرار إشارةَ إلى إعجازه.

نزل القرآن الكريم فكان حجةً بلاغيةً تحدَّى العرب بل الإنس والجنّ على أن يأتوا بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً. وكان العرب يسمعون فيخرُّون لروعته وجماله ساجدين ويتأثَّرون به تأثُّراً شديداً، وقد دفع المؤلفين فيما بعد إلى أن يبحثوا عن ذلك، ويوضحوا مسألة إعجاز القرآن ويبيِّنوا سرَّ ذلك الإعجاز الذي تحدَّاهم الله به حينما قال تعالى : è@©Èè$$ ô_GÓJèMÏ$$ y‡R ß ##r$$ Ë É•ã#?# &b ùqè{ ÎÜ÷V@è d»‹#

#$$èäö#È ÿw ùqè{b ÎÜ÷V#Ï¾ r‰è ö‰. %c š è/Õå$b Ïè?7 Ù< ßgÏŽ#.[8] وكان المتكلِّمون أوّلَ من تحدَّثوا عن إعجازه وبلاغته، فقالت المعتزلة : "تأليف القرآن ونظْمه معجز محال وقوعه منهم كاستِحالة إحياء الموتى منهم وإنه علم لرسول الله صلى الله عليه وسلم".

---

[7] سورة يوسف : ٢
[8] سورة الإسراء : ٨٨

وقال النظام : "الآية والأُعجوبة في القرآن ما فيه من إخبار عن الغيوب، فأما التأليف والنَّظم فقد كان يجوز أن يقدر عليه العباد لولا أن الله منعهم بمنع وعجز أحدثهما فيهم". ولهذا بل قال الرُّمّانيّ : "إن القرآن معجز ببلاغته، وهو أعلى طبقات الكلام". والبلاغة عنده اتّصال المعنى إلى القلب في أحسن سورة من اللفظ، وأعلاها طبقة في الحسن بلاغة القرآن، وأعلى طبقات البلاغة معجز للعرب، كإعجاز الشّعر المفحم، فهذا معجز للمفحم خاصّة، كما أن ذلك معجزة للكافّة.[9]

وقدّر الخطابيّ أن بلاغة القرآن تعود إلى جمال ألفاظه، وحسن نظمه، وسُمُوِّ معانيه، وتأثيره في النفوس، قال : "واعلم أن القرآن إنما صار معجزاً لأنه جاء بأفصح الألفاظ في أحسن نُظوم التأليف مضمّناً أصحّ المعاني". ونبَّه إلى تأثير القرآن في النفوس فقال : "قلتُ في إعجاز القرآن وجهاً آخر ذهب عنه الناس فلا يكاد يعرفه إلا الشاذّ من آحادهم، وذلك صنيعه في القلوب وتأثيره في النفوس".[10]

ورأى الجرجانيّ أنّ كتاب الله معجز بنظمه، أي أنه يرجع إلى تلاؤم المعاني في الجمل تلاؤماً يؤدِّي إلى إعجازه، فقال : "...لأن الألفاظَ لا تتفاضل من حيث هي ألفاظ مجرّدة، ولا من حيث هي كلام مفردة، وإنما تثبت لها الفضيلة، وخلافها في ملاءمة معنى اللفظة لمعنى التي تليها وما أشبَه ذلك مما لا تعلُّق له بصريح اللفظ".[11]

---

[9] إنعام فوّال عكّاوي، المعجم المفصل في علوم البلاغة-البديع والبيان والمعاني، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٢)، ص. ١٧٧

[10] المرجع السابق، ص. ١٧٧

[11] المرجع السابق، ص. ١٧٨

بناء على ذلك حاولت الباحثة أن تفهم كتاب الله من وجه إعجازه بالدراسة البلاغية وهي دراسة عن تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة،[١٢] التي ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. فعلم المعاني هو أصولٌ وقواعدٌ يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقاً لُمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سِيقَ له[١٣]؛ يبحث عن كلام الخبر والإنشاء، وعن أحوال المسند والمسند إليه، عن الإطلاق والتقييد، عن أحوال متعلقات الفعل، عن القصر، عن الوصل والفصل، وعن الإيجاز والإطناب والمساوة.

وفي هذا البحث تبحث الباحثة عن الإيجاز في علم المعاني يعني وضع المعاني الكثيرة في ألفاظ أقل منها، وافية بالغرض المقصود مع الإبانة والإفصاح،[١٤] الذي ينقسم إلى قسمين، هما إيجاز القصر وإيجاز الحذف، وموضوع البحث هو القرآن الكريم مركزاً في سورة يوسف، وهي إحدى السّور المكية التي كان عدد آيتها بإحدى عشرة ومائة آية. وحجة الباحثة في أخذ هذا الموضوع لأنها توجد فيها كثير من أنواع الإيجاز إمّا إيجاز الحذف أو إيجاز القصر.

ب- مشكلة البحث

والمشكلة لهذا البحث فيما يلي :

---

[١٢] أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة فى المعاني و البيان و البديع، (سورابايا : الهداية، ١٩٦٠)، ص. ٣١

[١٣] المرجع السابق، ص. ٤٦

[١٤] المرجع السابق، ص. ٢٢٢

١. ما هي الآيات التي فيها إيجاز القصر و إيجاز الحذف في سورة يوسف ؟

٢. ما معاني الآيات التي فيها إيجاز القصر و إيجاز الحذف ؟

٣. وما أغراض استعمال الإيجاز في هذه السورة ؟

ج- أهداف البحث

بالنّظر إلى مشكلة البحث المذكورة، فأهداف البحث التي أرادتها الباحثة من هذا البحث فيما يلي :

١. لمعرفة الآيات التي فيها إيجاز القصر و إيجاز الحذف في سورة يوسف

٢. لمعرفة معاني الآيات التي فيها إيجاز

٣. ولمعرفة أغراض استعمال الإيجاز في هذه السورة

د- تحديد البحث

حددت الباحثة في هذا البحث الموضوعات التي تتعلق بمشكلة البحث وأهدافه، ولا يبحث فيها إلا الأمور التالية :

١. دراسة علوم القرآن من جهة إعجاز ألفاظه أو أسلوبه في سورة يوسف

٢. دراسة تفسير القرآن لاكتشاف المعاني أو المقاصد الآيات في كتب التفسير من نظْر المفسرين

٣. الدراسة البلاغية وهو في علم المعاني متوجها على كون الإيجاز الذي ينقسم على قسمين، هما إيجاز القصر وإيجاز الحذف. وهذان متضمّان في سورة يوسف.

ه- فوائد البحث

أمّا فوائد هذا البحث فهي كما يلي :

١. تزايد فكرة الباحثة على فهم القرآن وما فيه من العلوم والقواعد، لاكتشاف إعجاز البلاغي وهو في علم المعاني بأسلوب الإيجازي.

٢. ثبوت اعتمادنا بأنّ القرآن هو دليل واضح على قدرة الله من حيث أساليبه العجيبة المخالفة لجميع الأساليب العربية.

و- منهج البحث

إنّ هذا البحث هو بحث كيفيّ (qualitative)، لأن فيه البينات الوصفية (descriptive) ليس البيانات الرقمية. وهي إحدى المنهج في البحث عن الموضوع الخاص أو الأحوال الخاص أو منهج التفكير أو الظاهرة الواقعية. وأما هدفه هو القاء الوصف أو تصوير الشيء تابعا لنظام خاص عن وقعة ما وأصافها مع ارتباط كل الظواهر.

في هذا البحث استخدمت الباحثة كما يلي :

١) مصادر البيانات

إنّ مصادر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى قسمين :

أ. البيانات الأساسية، وهي مأخوذة من القرآن الكريم وتفسيره.

ب. البيانات الثانوية، وهي مأخوذة من الكتب التي تتعلق بعلوم البلاغة وعلوم القرآن، والكتب الأخرى التي تتعلق بهذا البحث.

٢) طريقة جمع البيانات

كانت الطريقة التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات هي الطريقة الوثائقية (Documentation)، وهي طريقة جمع البيانات والمعلومات بالنّظر إلى الوثائق الموجودة في مكان معيّن، أو طريقة المكتبة (Library Research)، وهي الطريقة التي تجري بمطالعة الكتب ومذاكرة الملخوظة وإلى نحو ذلك.[١٥]

أمّا إجراء جمع البيانات لحصول على البحث الموجود في سورة يوسف كما يلي :

أ. قراءة سورة يوسف قراءة عميقة ودقيقة

ب. فهم المعنى من سورة يوسف وبحث عن تفسيرها

ج. وضع العلامة للأيات التي تتضمن على إيجاز القصر وإيجاز الحذف

د. استخرج الآيات التي تتضمن على إيجاز القصر وإيجاز الحذف فيها

---

[١٥] مترجم من Semi Attar, *Metode Penelitian Sastra*, (Bandung : Angkasa), Hal. ٨

ه. تعيين المعنى أو إيجازها القصر والحذف من هذه الآيات

و. ثم ذكر الأغراض في استعمال الإيجاز من الآيات في السورة

٣) طريقة تحليل البيانات

أمّا الطريقة المستخدمة لتحليل هذا البحث، فهي :

أ. الطريقة الوصفية، هي البحث الذي يعتمد على دراسة الواقعة والظاهرة كما يوجد في الواقع.[١٦] وتهتم فيها الباحثة بوصفها وصفا دقيقا.

ب. الطريقة التحليلية، هي تحليل المسائل وحل المشكلات والقضايا المتعلقة بالبحث.

تفصيل البيانات في هذا البحث هو تفصيل إلى :

أ. التحليل التفسيري عن معاني الآيات في سورة يوسف

ب. التحليل البلاغي من إيجاز القصر و إيجاز الحذف، ثم أغراض استعمالهما

ز- هيكل البحث

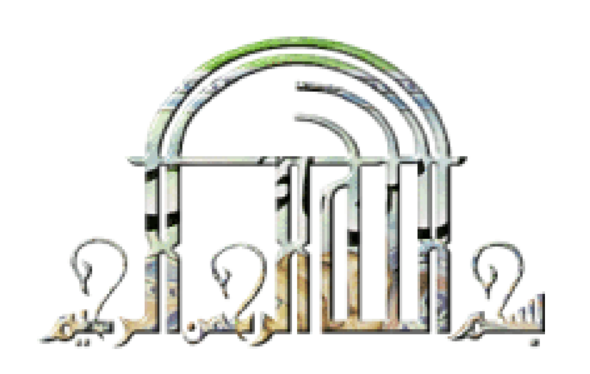
الباب الأوّل : مقدّمة، تحتوي على خلفية البحث ومشكلة البحث وأهداف البحث وتحديد البحث وفوائد البحث ومنهج البحث ثم هيكل البحث.

[١٦] مترجم من Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta), Hal. ٣٤٣

الباب الثّانى : البحث النظري، يحتوي على البحث في مفهوم علم البلاغة وأقسامها، ثم مفهوم الإيجاز و أنواعه.

الباب الثّالث : عرض البيانات وتحليلها، يحتوي على لمحة عامة عن سورة يوسف، الآيات التي تشتمل إيجاز القصر و إيجاز الحذف في هذه السورة، وتحليل الآيات التي تشتمل إيجاز القصر و إيجاز الحذف، ثم أغراض استعمال الإيجاز فيها.

الباب الرابع : الإختتام، يحتوي على نتائج البحث والإقتراحات.



الباب الثاني
البحث النظري

الباب الثّاني
البحث النظريّ

أ- لمحة عامة عن علم البلاغة

١) تعريف البلاغة

البلاغة هي من بلغ- يبلغ، ومعناها صار أو كان فصيحًا، فهو بليغ[١٧]. البلاغة من الدراسة اللغوية، وهي في اللغة "الوصول والإنتهاء". في قول آخر: تدور المادة اللغوية حول الوصول والانتهاء والجودة. فبلغ الشيء يبلغ بلوغا بلاغا: وصل وانتهى، وبلغت المكان بلوغا وصلت اليه، وشيء بالغ أي جيد قد بلغ في الجودة مبلغا، وأمر بالغ جيد البلاغة والفصاحة، ورجل بليغ: حسن لكلام فصيحه،[١٨] أو بلغ الرجل بلاغة. ويقال: أبلغت في الكلام إذا أتيت بالبلاغة فيه. قال أبو هلال العسكري البلاغة في اللغة من قولهم: بلغت الغاية إذا انتهيت إليها، وبلغتها غيري. فسميت البلاغة بلاغة لأنها تنتهى المعنى إلى قلب السامع في فهمه. ومبلغ الشيء: منتهاه. والمبالغة في الشيء: الإنتهاء إلى غايته. فالبلاغة يعني تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة

[١٧] لوس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت : دار المشرق، ٢٠٠٠)، ص. ٤٨
[١٨] أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، (بيروت : دار الكتب العلمية، ٢٠٠٢)، ص. ٨

صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر حلاب مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون.[19]

إنّ البلاغة من علوم اللغة العربية يطرأ عليها تطور يذكر منذ استقرت بشكل نهائي على يد أبي يعقوب السكاكي في أوائل قرن السابع الهجري.[20] البلاغة عنده: بلوغ المتكلم في تأدية المعنى حدا له إختصاص بتوفية خواص التركيب حقها وإيراد أنواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها. قال الإمام عليّ كرم الله وجهه: البلاغة إيضاح الملتبسات وكشف عوار الجهالات، بأسهل ما يكون من العبارات. وقال عبد الله بن محمد جميل المعروف: البلاغة الفهم والإفهام، وكشف المعاني بالكلام ومعرفة الإعراب والإتساع في اللفظ.

والبلاغة فهي على ثلاث طبقات، منها ما هو في أعلى طبقة ومنها ما هو في أدنى طبقة ومنها ما هو في الوسائط بين أعلى طبقة وأدنى طبقة. فما كان في أعلاها طبقة فهي معجز، وهو بلاغة القرآن. وما كان منها دون ذلك فهو ممكن كبلاغة البلاغاء من الناس. وإنما البلاغة إيصال المعنى إلى القلب في أحسن صورة من اللفظ. فأعلاها طبقة في الحسن بلاغة القرآن، وأعلى طبقات البلاغة للقرآن خاصة.[21]

---

[19] أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ٣١

[20] أحمد باحميد، درس البلاغة العربية- المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني، (جاكارتا : ف.ت. راجا غرافيندو فرسادا، ١٩٩٦)، ص. ٢٥

[21] محمد غلول سلام، تاريخ النقد الأدبي والبلاغة، (الإسكندارية : المعارف، دون السنة)، ص. ٢٥

وعلوم البلاغة هي العلوم التي تتناول على صياغة المعنى في الألفاظ المناسبة. وصياغة المعنى في الألفاظ المناسبة هي ما يعبر عنه في بعض كتب البلاغة "مطابقة الكلام لمقتضى الحال".[٢٢]

٢) أقسام علم البلاغة

والبلاغة متضمّنة لثلاثة علوم، المعاني والبيان والبديع.

أ. علم المعاني

علم المعاني هو أصولٌ وقواعدٌ يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. فالحال هو الأمر الداعى للمتكلم إلى إيراد خصوصية في الكلام.[٢٣] وأول من وضع هذا العلم هو عبد القاهر الجرجاني بكتابه "دلائل الإعجاز". وهو أيضا دراسة خصائص التركيب اللغوية من حيث دلالتها على المعنى. ومن مبحث علم المعاني هو: الكلام الخبرية والإنشائية، التقديم والتأخير، الذكر والحذف، والقصر، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب والمساوة.

ذكاء المخاطبين حال تقتضى إيجاز القول فإذا أوجزت في خطابه وكان كلامك مطابق لمقتضى الحال، وغابته حال تقتضى الإطناب والإطالة، فإذا جاء

[٢٢] دكتور حسن شازلي فرهود، البلاغة والنقد، (المملكة العربية السعودية : وزارة المعارف، ١٩٨٢)، ص. ١٤
[٢٣] أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ٤٦

كلامك في مخاطبته مطنبا فهو مطابق لمقتضى الحال ويكون كلامك في الحالين بليغا ولو أنك عكست لا نتقت من كلامك صفة البلاغة.

ب. علم البيان

والبيان لغة الكشف، أي هو اسم لكل شيء كشف لك بيان المعنى، والإيضاح والظهور.[٢٤] واصطلاحا هو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد، بطرق مختلفة بعضها عن بعض، في وضوح الدلالة العقلية على نفس ذلك المعنى،[٢٥] أي هو العلم الذي نعرف به كيف أدى المعنى المراد في صيغته الحقيقية المجرد أو في صيغة من صيغ المجاز أو التشبيه أو الكناية.[٢٦] وأول من وضع هذا العلم هو أبو عبيدة في كتابه مجاز القرآن. وفيه أربعة مباحث: التشبيه، والمجاز، والكناية.

ج. علم البديع

والبديع لغة المبدع والحسن، هو المخترع الموجه على غير مثال سابق. وهو مأخوذ ومشتق من قولهم بدع الشيء وأبدعه، اخترعه لا على مثال. واصطلاحا هو علم يعرف به الوجوه، والمزايا التزيد الكلام حسنا وطلاوة، وتكسوه بهاء ورونقا، بعد مطابقته لمقتضى الحال.[٢٧] معناه عند علماء البلاغة: علم يعرف به وجوه تحسين الكلام

[٢٤] المرجع السابق، ص. ٢٤٤
[٢٥] المرجع السابق، ص. ٢٤٤
[٢٦] عبد القدوس أبو صالح وأحمد توفيق كليب، علم البيان، (المملكة العربية السعودية: وزارة التعليم العالي، ١٩٨٢)، ص.١٠
[٢٧] أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ٢٦٠

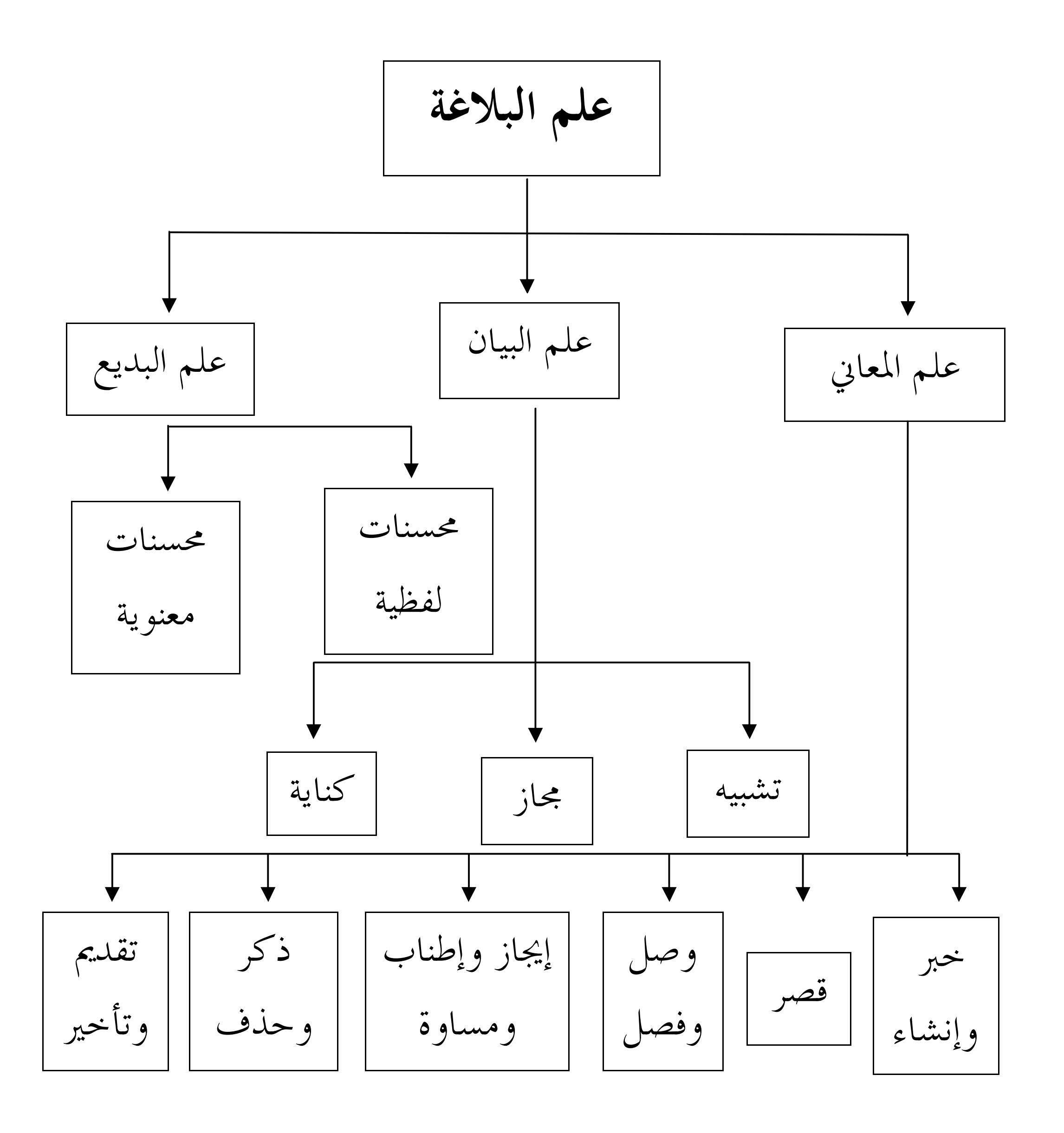
مطابق لمقتضى الحال والواضح الدلالة.[٢٨] وهو العلم الذي تتناول بالدراسة تزيين الألفاظ أو المعاني بألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي.[٢٩] ومبحثه كثيرة منها: وهي من محسنات اللفظية ومن محسنات المعنوية. ومن محسنات اللفظية هي الجناس، والموازنة، والترصيح، والتشريع، والإقتباس وغيرها. أما من محسنات المعنوية هي التورية، والإستخدام، والإستطراد، والإفتنان، والطباق، والمقابلة، والتجريد، والمبالغة، وغير ذلك.

---

[٢٨] مصطفى طموم، ترجمة خلاصة "البلاغة"، (دون المدينة ودون السنة)، ص. ٣١-٣٢

[٢٩] محمد الأنطاكي و محمود فاخوري، دروس في اللغة العربية، (بيروت : دار الشرف العربي، دون السنة)، ص. ٢٣٢

وتوضيحا في ذلك على العمود كما يلي :



ب - الإيجاز

١) تعريف الإيجاز

- في اللغة : التّقصير والاختصار

- و في اصطلاح العلماء البلاغة :

› الإيجاز هو تأدية المعنى المراد بعبارة أقلّ منه لفظا مع وفائها بالغرض.[٣٠]

› الإيجاز هو وضع المعاني الكثيرة في ألفاظ أقل منها، وافية بالغرض المقصود، مع الإبانة والإفصاح.[٣١]

› الإيجاز هو كون اللفظ أقلّ من المعنى من غير إخلال، هذا عند الشيخ أحمد الدمنهوري.

› هو أن يكون المعنى زائد على اللفظ، أي أنه لفظ موجز يدل على معنى طويل على وجه الإشارة واللّمحَة. (ابن سنان في كتابه " سرّ الفصاحة)[٣٢]

- وقد استحبوا الإيجاز في المواضع الآتية :

١. الكتب الصادرة عن الملوك إلى الولاة في أوقات الحروب والأزمات

٢. الأوامر والنواهي السلطانية

٣. كتب السلطان بطلب الخراج وجباية الأموال وتدبير الأعمال

---

[٣٠] محمود السيد شيخون، البلاغة الوافية، (القاهرة : دار البيان للنشر، ١٩٩٥)، ص. ٨٩

[٣١] أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ٣١

[٣٢] نقل من أحمد شمس الدين، المعجم مفصل في علوم البلاغة (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٢)، ص. ٢٤٣

٤. كتب الوعد والوعيد

٥. الشكر على النعم التي تُسبغ، والعوارف التي تسدى

٦. الاستعطاف وشكوى الحال وسؤال حسن النظر وشمول العناية

٧. التنصل من الذنب والاعتذار من التقصير بإيراد الحجج التي تقنع المخاطب وتزيل موجدته

٨. التوبيع

٩. التعزية

١٠. العتاب

- من دواعي الإيجاز :

١. الاختصار

٢. سهولة الحفظ

٣. إخفاء الأمر عن غير المخاطب أو السامع

٤. ذكاء المخاطب، حيث تكفيه اللمحة والوحي والاشارة

٥. ضيق المقام خوف فوات الفرصة

٦. تقريب الفهم

٧. الضَّجْر والسّامة

٨. وتحصيل المعنى الكثير باللفظ اليسير

٢) أنواع الإيجاز

- الإيجاز قسمان :

١. إيجاز القصر، ويسمّى إيجاز البلاغة

› هو تأدية المعاني الكثيرة بعبارة قصيرة من غير حذف.[٣٣]

› أن يكون اللفظ بالنسبة إلى المعنى أقلّ من القدر المعهود عادة.[٣٤]

› وهو الذي تزيد فيه المعاني على الألفاظ و تفَوُّق.[٣٥]

- عند ابن الأثير، الإيجاز بالقصر ينقسم إلى :[٣٦]

أ. ما دلّ لفظه على محتملاتٍ متعدّدة؛ وهذا يمكن التعبير عنه بمثل ألفاظه وفي عدّها.

ب. ما يدلّ لفظه على محتملاتٍ متعدّدة، ولا يمكن التعبيرُ عنها وعدّها؛ لا بل يستحيل ذلك.

- قال الطّيبي في التّبيان ، الإيجاز الخالي من الحذف ثلاثة أقسام :[٣٧]

١- إيجاز القصر

---

[٣٣] محمود السيد، البلاغة الوافية، ص. ٩٠

[٣٤] بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، (بيروت : دار الفكر، ١٩٨٨)، ص. ٢٦٠

[٣٥] إمام يحي بن حمزة بن علي بن ابراهيم، كتاب الطراز، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٥)، ص. ٢٦٢

[٣٦] أحمد شمس، المعجم مفصل، ص. ٢٤٦

[٣٧] جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي، الاتقان في علوم القرآن، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٥)، ص. ١١٧

› وهو أن تقصر اللفظ على معناه.

نحو: " إنه من سليمان " إلى قوله " وائتوني مسلمين ".

جمع في أحرف العنوان والكتاب والحاجة، وقيل في وصف بليغ : كانت ألفاظه قوالب معناه، قلت : وهذا رأي من يدخل المساوة في الإيجاز.

٢- إيجاز التقدير

› وهو أن يقدر معنى زائد على المنطوق.

ويسمى بالتّضييق أيضا وبه سماه بدر الدين بن مالك في المصباح لأنه نقص من الكلام ما صار لفظه أضيق من قدر معناه.

نحو: " هدى للمتقين " أي الضالين الصائرين بعد الضلال إلى التقوى.

٣- الإيجاز الجامع

› هو أن يحتوي اللفظ على معان متعددة.

› أو أن يكون المعنى عندك خليقاً بمزيد البسط فتتركه إلى بسطٍ لتوخّي نكتة.

هذا من قول ابن مالك.

نحو: " إن الله يأمر بالعدل والإحسان "

فإنّ العدل هو الصّراط المستقيم المتوسط بين طرفي الإفراط والتّفريط المومي به إلى جميع الواجبات في الاعتقاد والأخلاق والعبودية. والإحسان هو الإخلاص في واجبات العبودية لتفسيره في الحديث.

٢. إيجاز الحذف

- في اللغة : الإسقاط
- في الاصطلاح : إسقاطُ جزء الكلام، أو كله لدليل.

› أو هو ما قصد فيه إلى إكثار المعنى مع حذف شيء من التركيب ودلالة القرينة عليه, أي على المحذوف.[٣٨]

› يكون بحذف شيء من العبارة لا يخل بالفهم، عند وجود ما يدل على المحذوف، من قرينة لفظية أو معنوية.[٣٩]

› أو ما يحذف منه المفرد والجملة لدلالة فحوى الكلام على المحذوف، ولا يكون إلاّ فيما زاد معناه على لفظه (عند ابن الأثير).[٤٠]

- الحذف على وجهين :

١. ألا يقام شيىء مقام المحذوف

[٣٨] محمود السيد، البلاغة الوافية، ص. ٩٢
[٣٩] أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. ٢٢٤
[٤٠] أحمد شمس، المعجم مفصل، ص. ٢٤٥

٢. أن يُقام مقام المحذوف شيىءِ يدل عليه

- كل حذف لا بدّ له من دليل يدلّ عليه، وأدلة الحذف كثيرة منها :[٤١]

١. أن يدلّ عليه العقل حيث تستحيل صحة الكلام عقلاً إلا بتقدير محذوف

٢. أن تدلّ عليه العادة الشرعية

٣. أن يدلّ العقل عليهما، أي على الحذف والتعيين

٤. أن يدلّ العقل على أصل الحذف، وتدلّ عادة الناس على تعيين المحذوف

٥. أن تدلّ العادة على تعيين المحذوف

٦. أن يدلّ اللفظ على الحذف، والشروعُ في الفعل على تعيين المحذوف

٧. اللغة كضربت

٨. تقدم ما يدلّ على المحذوف وما في سياقه

٩. اعتضاده بسبب النزول

- فوائد الحذف :[٤٢]

١. التفخيم والإعظام

٢. زيادة لذة بسبب استنباط الذهن للمحذوف

٣. زيادة الأجر بسبب الاجتهاد في ذلك

٤. طلب الإيجاز والاختصار، وتحصيل المعنى الكثير في اللفظ القليل

---

[٤١] بدر الدين، البرهان، ص. ١٢٣
[٤٢] المرجع السابق، ص.١١٩

٥. التشجيع على الكلام

٦. موقعه في النفس من موقعه على الذكر

- أسباب الحذف :

١. مجرد الاختصار والاحتراز عن العبث لظهوره

٢. التنبيه على أن الزمانَ يتقاصر عن الإتيان بالمحذوف، وأن الاشتغال بذكره يُفضي إلى تفويت المهمّ

٣. التفخيم والإعظام لما فيه من الإبهام

٤. التخفيف لكثرة دورانه في الكلام، كما في حذف حرف النداء

٥. حذف نون التثنية والجمع، وأثرها باق

٦. رعاية الفاصلة

٧. أن يُحذف صيانة له

٨. صيانة اللسان عنه تحقيرا له

٩. كونه لا يصلح إلاّ له

١٠. شهرته حتى يكون ذكره وعدمه سواء

١١. قصد العموم

١٢. قصد البيان بعد الإبهام، كما في فعل المشيئة

- شروط الحذف :

١. أن تكون في المذكور دلالة على المحذوف أو وجود دليل إما حالي

٢. أن لا يؤدي حذفه إلى تهيئة العامل القوي

٣. ألاّ يكون الفعل طالباً له بنفسه

٤. من حق الحذف أن يكون في الأطراف لا في الوسط

٥. أن لا يكون المحذوف كالجزء

٦. أن لا يكون مؤكّدا لأن الحذف مناف للتأكيد

٧. أن لا يؤدي حذفه إلى إختصار المختصر

٨. أن لا يكون عاملا ضعيفا

٩. أن لا يكون المحذوف عوضا عن شيء

- الحذف على أنواع :[٤٣]

١. يسمى بالاقتطاع

› هو حذف بعض حروف الكلمة

٢. الاكتفاء

[٤٣] المرجع السابق، ص. ١٣٢

› أن يقتضي المقام ذكر شيئين بينهما تلازم وارتباط فيكتفي بأحدهما عن الآخر لنكتة، ويختصّ غالبا بالارتباط العطفي. فإن الارتباطَ خمسة أنواع : وجوديّ، ولزوميّ، وخبريّ، وجوابيّ، وعطفيّ.

٣. الضمير والتمثيل

› يعني بالضمير أن يضمر من القول المجاور لبيان أحد جزأيه.

٤. أن يستدل بالفعل لشيئين: وهو في الحقيقة لأحدهما؛ فيضمر للآخر فعل يناسبه

٥. أن يقتضي الكلام شيئين فيقتصر على أحدهما

٦. أن يُذكر شيئان، ثم يعود الضمير إلى أحدهما دون الآخر

٧. الاحتباك/ الحذف المقابلي

› هو أن يجتمع في الكلام متقابلان، فيُحذف من كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه.

٨. الاختزال

› وهو الافتعال؛ من خزله، قطع وسطه، ثم نقل في الاصطلاح إلى حذف كلمة اسم أو فعل أو حرف أو أكثر.

- الحذف يوقع في محل كثير :

١. حذف الإسم

أ- حذف المبتدأ

نحو : بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُوْنَ (الأنبياء : ٢٦)، أي : هم عباد.

ب- حذف الخبر

نحو : لَوْلاَ أنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِيْنَ (سبأ : ٣١)

فأنتم مبتدأ والخبر محذوف، أي : حاضرون.

ج- ما يحتمل الأمرين

نحو : فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ (يوسف : ١٨)

يحتمل حذف المبتدأ، أي : فأمرِي صبر جميل؛ أوحذف الخبر، أي: فصبرٌ جميلٌ أجْمَل.

د- حذف الفاعل

- المشهور امتناعه إلا في ثلاثة مواضع :[٤٤]

١. إذا بنى الفعل للمفعول

٢. في المصدر، إذا لم يذكر معه الفاعل؛ مُظهرا يكون محذوفا، ولا يكون مضمراً.

[٤٤] المرجع السابق، ص. ١٦٢

٣. إذ لاقى الفاعل ساكناً من كلمة أخرى

- أسباب حذفه وإقامة المفعول مقامه، مع بناء الفعل للمفعول :[٤٥]

١. العلم به

٢. تعظيمه

٣. مناسبة الفواصل

٤. مناسبة ما تقدمه

- قال الزمخشري، كأن طيَّ ذكر الفاعل كالواجب لأمرين :[٤٦]

١. أنه إن تعيّن الفاعل وعلِم أن الفعل مما لا يتولاّه إلا هو وحده، كان ذكره فضلاً ولغواً.

٢. الإيذان بأنه منه؛ غير مشارَك ولا مدافَع عن الاستئثار به والتفرّد بإيجاده.

نحو : فإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ (الصافات : ١٧٧)، يعني العذاب.

هـــ حذف المفعول

- وهو ضربان :[٤٧]

١ - أن يكون مقصودًا مع الحذف فينوَي لدليل؛ ويقدَّر في كلّ موضع ما يليق به

[٤٥] المرجع السابق، ص. ١٦٣
[٤٦] المرجع السابق، ص. ١٦٣
[٤٧] المرجع السابق، ص. ١٩١

- والغرض حينئذ بالحذف أمور :

أ. قصد الاختصار عند قيام القرائن؛ والقرائن إما حالية

ب. قصد الاحتقار

ج. قصد التعميم

د. تقدم مثله في اللفظ

ه. رعاية الفاصلة

و. البيان بعد الإبهام، كما في مفعول المشيئة والإرادة

- ويستثنى من هذه القاعدة ثلاثة أمور :

أ. ما إذا كان مفعول المشيئة عظيماً أو غريباً

ب. إذا احتيج لعود الضمير عليه

ج. أن يكون السامع منكراً لذلك، أو كالمنكر، فيقصد إلى إثباته عنده، فإن لم يكن منكراً، فالحذف.

٢- ألاّ يكون المفعول مقصودًا أصلاً؛ وينزَّل الفعل المتعدِّي منزلةَ القاصر

- أن الغرض حينئذ بالحذف في هذا الضرب أشياء :

أ. البيان بعد الإبهام كما في فعل المشيئة على ما سبق

ب. المبالغة بترك التقييد

نحو : فَعَّالٌ لِمَا يُرِيْدُ (البروج : ١٦)، أي : يريده.

و- حذف الصفة

أكثر ما يرد للتفخيم و التعظيم في النكرات، وكأن التنكير حينئذ عَلم عليه

نحو : بِفَاكِهَةٍ كَثِيْرَةٍ وَ شَرَابٍ (ص: ٥١)، أي : كثير، بدليل ما قبله.

ز- حذف الموصوف

- يشترط فيه أمران :[٤٨]

١. كون الصفة خاصة بالموصوف؛ حتى يحصل العلم بالموصوف؛ فمتى كانت الصفة عامة امتنع حذف الموصوف.

٢. أن يعتمد على مجرد الصفة من حيث هي، لتعلّق غرض السياق.

نحو : هُدًى لِلْمُتَّقِيْنَ (البقرة : ٢)، أي : القوم المتقين.

ح- حذف المضاف

نحو : لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللّه (الأحزاب : ٢١)، أي : يرجو رحمة اللهِ.

ط- حذف المضاف إليه

نحو : لِلّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ (الروم : ٤)، أي : من قبل ذلك ومن بعده.

ي- حذف المعطوف

[٤٨] المرجع السابق، ص.١٧٦

نحو : مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ (النمل : ٤٩)، أي : ما شهدنا مهلِك أهله ومهلكه.

ك- حذف المعطوف عليه

نحو : أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ (الشعراء : ٦٣)، أي : فضرب فانفلق.

ل- حذف المبدل منه

نحو : وَلاَ تَقُوْلُوْا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ (النحل : ١١٦)

أي : لما تصفه، والكذب بدل من الهاء.

م- حذف الموصول

نحو : آمَنَّا بِالَّذِيْ أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ (العنكبوت: ٤٦)، أي: الذي أنزل إليكم.

ن- حذف الحال

نحو : وَالْمَلاَئِكَةُ يَدْخُلُوْنَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ. سَلاَمٌ عَلَيْكُمْ (الرعد : ٢٣)

أي : قائلين سلام عليكم.

س- حذف المنادى

فائدته للترخيم

نحو : أَلاَ يَسْجُدُوا (النمل : ٢٥)، أي : ألا ياهؤلاء اسْجُدُوا لله.

ع- حذف الشرط

نحو : أَمِ اتَّخَذُوا مِنْ دُوْنِهِ أَوْلِيَاءَ، فَاللّٰهُ هُوَ الْوَلِيُّ (الشورى : ٩)

إذ التقدير إن أرادوا أولياء، فالله هو الوليّ بالحق، لا وليَّ سواه.

ف- حذف جواب الشرط

- وهو نوعان :[٤٩]

١. أن يحذف لمجرد الاختصار

٢. أن يكون الحذف للدّلالة على أنّ ذلك الجواب شيء لا يحيط به الوصف أو لتذهب نفس السامع كل مذهب ممكن فلا يتصوّر شيئاً إلا والأمر أعظم منه.

نحو : وإِنَّا إِنْ شَاءَ الله لَمُهْتَدُون(البقرة : ٧٠)

جواب الشرط محذوف، يدل عليه: إِنَّا لَمُهْتَدُون، أي : إن شاء الله اهتدينا.

ص- حذف الضمير المنصوب المتّصل / حذف العائد

- يقع في أربعة أبواب :[٥٠]

١. الصلة

٢. الصفة

---

[٤٩] أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة (دون المدينة، دون السنة)، ص. ١٨٥
[٥٠] بدر الدين، البرهان، ص. ١٧٦

٣. الخبر

٤. الحال

نحو : وَكُلاًّ وَعَدَ اللهُ الْحُسْنَى (النساء : ٩٥)، أي : وعده.

ق- حذف المخصوص في باب نعم إذا علم من سياق الكلام

نحو : وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِيْنَ (النحل : ٣٠)، أي : الجنة، أو دارهم.

ر- حذف المسند

نحو : وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ لَيَقُوْلُنَّ اللهُ (لقمان : ٢٥)

التقدير : خلقهنّ الله.

ش- حذف المسند إليه

- يحذف المسند إليه لأغراض، أهمها :[٥١]

١. ظهوره بدلالة القرائن عليه، فذكره يعد حينئذ عبثاً في الظاهر

٢. ضيّق المقام عن إطالة الكلام بسبب التوجع والتضجر

٣. إخفاء الأمر عن غير المخاطب

٤. خوف فوات فرصة سانحة

٥. المحافظة على سجع أو قافية

٦. اتباع الاستعمال الوارد بالحذف

---

[٥١] أحمد مصطفى، علوم البلاغة، ص. ٩٠

٧. تعيينه وعدم احتمال غيره، إما بحسب الحقيقة والواقع

٨. تكثير الفائدة باحتمال أمرين عند الحذف

٩. تأتي الانكار عند الحاجة إلى ذلك

١٠. إبهام العدول إلى أقوى الدليلين، وهو الدليل العقلي دون اللفظي

نحو : صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ (البقرة : ١٨)، أي : هم صمٌ بكمٌ عميٌ.

ت- حذف القسم

نحو: لأَضْرِبَنَّ رِقَابَ الأَعْدَاءِ، وَلأَقْعُدَنَّ لَهُمْ بِالْمَرْصَادِ

فالقسم محذوف، تقديره : والله لأضربنّ، و والله لأقعدنّ.

ث- حذف جواب القسم

نحو : إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ (الانشقاق: ١)

فالجواب محذوف، تقديره : فيومئذ يلاقي حسابه.

خ- حذف الأجوبة

يقع في مواقع التفخيم والتعظيم، ويجوز حذفه لعلم المخاطب به.

- حذف جواب " لوْ "

قال الواحدي: قال الفراء: جواب " لوْ " محذوف لأنه معلوم المعنى، وكلُّ ما عُلِم فإن العرب تكتفي بترك جوابه.

نحو: لَوْ تَرَى إِذْ فَزِعُوْا فَلاَ فَوْتَ (سبأ : ٥١)

تقديره: لرأيت أمرًا بديعاً، أو حالةً منكرةً.

- حذف جواب " لَوْلا "

نحو : فَلَوْلاَ فَضْلُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ (البقرة : ٦٤)

تقديره: لَعجّلَ لكم العذاب بسبب افتراء الكذب والتقوّل بما لم يكن.

- حذف جواب " لمَاَّ "

نحو : فَلَمَّا أسْلَمَا وتَلَّهُ لِلْجَبِيْنِ وَنَادَيْنَاهُ (الصافات: ١٠٣)

تقديره: رُحِماَ وسُعِدَا وتلّه.

- حذف جواب " أمَّا "

نحو : فَأَمَّا الَّذِيْنَ اسْوَدَّتْ وُجُوْهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيْمَانِكُمْ (آل عمران : ١٠٦)

تقديره: فأما الذين اسودت فيلقون في النار ويقال لهم توبيخاً.

- حذف جواب " إذا "

نحو : وَإِذَا قِيْلَ لَهُمُ اتَّقُوْا مَا بَيْنَ أَيْدِيْكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ (يس: ٤٦) تقديره: وإذا قيل لهم اتقوا أعرضوا وأصرُّوا على تكذيبهم.

٢. حذف الفعل، يُنقسم إلى :

أ- خاص

نحو : وَالْمُقِيْمِيْنَ الصَّلاَةَ وَالْمُؤْتُوْنَ الزَّكَاةَ (النساء: ١٦٢)، أي: أمدح.

ب- عام

- ويحذف لأسباب :[٥٢]

١. أن يكون مفسَّراً

٢. أن يكون هناك حرف جر

٣. أن يكون جوابا لسؤال واقع أو مقدر

- فوائده :

أ. منها الإخبار بالفعل مرّتين

ب. ومنها جعل الفضلة عمدة

٤. أن يدلّ عليه معنى الفعل الظاهر

٥. أن يدلّ عليه العقل

٦. أن يدلّ عليه ذكره في موضع آخر

٧. المشاكلة

٨. أن يكون بدلا من مصدره

نحو : بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ (الفاتحة : ١)

أي : بسم الله أقرأ أو أقوم، أو أقعد عند القراءة.

---

[٥٢] بدر الدين، البرهان، ص. ٢٣٦

٣. حذف الحرف

لإختصار ولقوة الدلالة.

أ- حذف همزة الاستفهام

نحو : وَتِلْكَ نِعْمَةُ تَمُنُّهَا عَلَيَّ (الشعراء : ٢٢)، أي : أَوَتلك نعمة؟

ب- حذف الموصول الحرفي

نحو : وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيْكُمُ الْبَرْقَ خوفاً وطمعًا (الروم : ٢٤)

ج- حذف الجار

نحو : ولاَ تَعْزِمُوْا عُقْدَةَ النِّكَاحِ (البقرة : ٢٣٥)، أي : على عقدة.

د- حذف العاطف (حرف العطف)

تحذف لقصد البلاغة

نحو : وُجُوْهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ (الغاشية : ٨)

أي : ووجوه عطفاً على وُجُوْهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ.

ه- حذف فاء الجواب

نحو : إنْ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةُ (البقرة : ١٨٠)، أي: فالوصية.

و- حذف حرف النداء

كثير حذف "يا" في القرآن من الرب، دلالته على التعظيم والتنزية لأن في النداء طرفاً من الأمر.

نحو : رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّيْ واشْتَعَلَ الرَّأْسُ (مريم: ٤)، أي : يا رب.

ز- حذف " قد "

في الماضي إذا وقع حالا، ظاهرة أو مقدرة.

نحو : كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا (البقرة : ٢٨)، أي: وقد كنتم.

ح- حذف لا النافية

يطرد في جواب القسم إذا كان المنفي مضارعاً وورد في غيره.

نحو : تَاللهِ تَفْتَؤُا تَذْكُرُ (يوسف: ٨٥)، أي: لا تفتأ، ومعناها لا تبرح.

ط- حذف لام الأمر

نحو : قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِيْنَ آمَنُوْا يُقِيْمُوا (ابراهيم : ٣١)، أي : ليقيموا.

ي- حذف نون التوكيد

نحو : أَلَمْ نَشْرَحْ (الانشراح : ١)، بالنصب.

ك- حذف الواو مزادة

حذفت لاستقلال الجمل بأنفسها بخلاف المفرد.

نحو: فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِيْنَتِهِ قَالَ الَّذِيْنَ يُرِيْدُوْنَ (القصص : ٧٩)

أي : وقال.

ل- حذف الياء

للتخفيف ورعاية الفاصلة

نحو : وَالَّيْلِ إِذَا يَسْرِ (الفجر : ٤)، أي : إذا يسري.

م- حذف الألف ما الاستفهامية مع حرف الجر

للفرق بين الاستفهامية والخبرية.

نحو : عَمَّ يَتَسَاءَلُوْنَ (النبأ : ١)، أي : أ عنْ ما.

ن- حذف " أن "

نحو : وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيْكُمُ الْبَرْقَ خَوفًا وطَمَعًا (الروم : ٢٤) المعنى : أن يريكم.

س- حذف " لوْ "

نحو : وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذًا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ (المؤمنون : ٩١)

تقديره : لوْ كان معه إلهٌ لذهب كل إله بما خلق.

٤. حذف الجملة أو أكثر منها

- يرد على ضروب أربعة :

١- حذف الأسئلة المقدّرة، ويلقب بالاستئناف، ثم هو يجري على وجهين:

أ. أن يكون استئنافاً بإعادة الصفات المتقدّمة

نحو: أكرمت محمداً، صديقك القديم أهل لذلك منك.

تقدير السؤال المحذوف : هل هو حقيق بالإكرام.

ب.أن يكون الاستئناف واقعًا بغير الصفات/ استئناف بإعادة اسم ما استؤنف عنه

نحو: أحسنت إلى علي، على حقيق بالإحسان، فتقدير المحذوف.

وهو السؤال المقدر: لماذا أحسن، أو نحو ذلك.

٢- أن يكون الحذف من جهّة السبب

أ. حذف السبب و ذكر المسبب

نحو: فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ، فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا (البقرة: ٦٠) فجملة "انفجرت" مسبّبة عن جملة محذوفة، تقديرها: فضربه، أي: فضربه بها، فانفجرت.

ب. حذف المسبّب و ذكر السبب

نحو: لِيُحِقَّ الْحَقَّ، وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ (الأنفال : ٨)

فهذا سبب مذكور، حذف مسبّبه، وتقديره: فَعَلَ ما فَعَلَ لِيُحِقّ الحقّ.

٣- الحذف الوارد على شريطة التفسير، ثم إنه يرد على أوجُه ثلاثة :

أ. أن يكون وارداً على جهة الاستفهام

نحو: أَفَمَنْ شَرَحَ اللهُ صَدْرَهُ لِلإِسْلاَم فَهُوَ عَلى نُورٍ مِنْ رَبّه فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُم مِن ذِكْرِ اللهِ (الزمر : ٢٢)

التقدير : أفمن شرح الله صدره كمَن جعل قلبَه قاسياً

ب. أن يكون وارداً على جهة النفي والإثبات ومثله

نحو: لاَ يَسْتَوِي مِنْكُم مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الفَتْحِ وقَاتَلَ أُولِئكَ أعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الّذِيْن أنْفَقُوا مِن بَعْدُ وقَاتَلُوا (الحديد : ١٠)

التقدير : لا يستوي منكم مَن أنفق من قبل الفتح وقاتَل ومن أنفق من بعد الفتح وقاتل

ج. أن يكون وارداً على غير هذين الوجهين

نحو: وَالَّذِيْن يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وقُلُوبُهُم وَجِلَةٌ أَنَّهُم إلى رَبِّهِم رَاجِعُونَ (المؤمنون : ٦٠)، التقدير : والذين يُعطون ما أعطَوا من الصدقات وسائر القُرَب الخالصة لوجه الله تعالى (وقلوبهم وجلة) أي خائفة من أن تُردّ عليهم صدقاتُهم فحذف قوله ويخافون أن تُردّ عليهم هذه النفقات.

٤. ما ليس من قبيل الاستئناف، ولا من جهة التسبب، ولا من الحذف على شريطة التفسير

نحو: وقَال المَلِكُ ائْتُوْنِي (يوسف : ٥٠)

التقدير : فرجع الرسول إليهم فأخبرهم بمقالة يوسف فعجبوا لها، أو فصدقوه عليها.

أ- حذف المضاف والمضاف إليه

نحو: فقبضْتُ قَبْضَةً مِن أثَرِ الرَّسُول (طه : ٩٦)، أي: من أثر حافر فرس الرسول.

ب- حذف ثلاثة متضايفات

نحو: فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ (النجم : ٩)، أي : فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب.

ج- حذف مفعولي باب ظنّ

نحو: أيْنَ شُرَكائِي الذِيْنَ كُنْتُم تَزْعُمُونَ (القصص : ٧٤)، أي : تزعموهم شركائي.

د- حذف الجار والمجرور

نحو : فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى (طه : ٧)، أي : من السرّ.

ه- حذف المعطوف مع حرف العطف

نحو : لاَيَسْتَوِيْ مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ (الحديد : ١٠)

فقد حذف المعطوف على -من أنفق-، وتقديره : ومن أنفق من بعده وقاتل، بدليل قوله فيما بعد: وَ أُلَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِيْنَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدِ وَقاتِلُوا.



الباب الثالث
عرض البيانات وتحليلها

الباب الثّالث

عرض البيانات وتحليلها

أ- لمحة سورة يوسف

سورة يوسف إحدى السورة المكية التي تنازلت بإحدى عشرة ومائة آيات. فيها قصص الأنبياء وهو يوسف ابن يعقوب عليه السلام الذي لاقاه من أنواع البلاء، ومن ضروب المحن والشدائد من إخواته، ومن الأخرين في بيت عزيز مصر، وفي السجن، وفي تامر النسوة، حتى نجّاه الله من ذلك الضيق والمقصود بها تسلية النبي صلى الله عليه وسلم وبما مرّ عليه من الكرب والشدة وما لاقاه من أذى القريب والبعيد.[٥٣]

نزلت السورة الكريمة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، بعد سورة "هود" في تلك الفترة الحرجة العصيبة، من حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم، حيث توالت الشدائد والنكبات عليه وعلى المؤمنين، وبالأخص بعد أن فقد عليه السلام نصيرية: زوجه الطاهر الحنون "خديجة"، وعمه "أبا طالب"، الذي كان له خير نصير وخير معين وبوفاتهما اشتد الأذى والبلاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى المؤمنين، حتى عرف ذلك العام ب"عام الحزن".

---

[٥٣] محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت : دار القرآن الكريم، ١٩٨١)، ص. ٥

وقد بدأت هذه القصة بتلخيص، من الرأيا يقصها يوسف الصبي على أبيه يعقوب، فيتنبأ أبوه بأن سيكون شأنا عظيما وهي علامة عن الرسالة نبوته: "

š• øã ¼çFJèÏ ÓÏÎã Ï] ƒŠ½nÏ$È@ƒrÚ? `Ë 7ÞÏèã 7/‘ š• šÎFçt 7Ï°‹.r

ÐŠÎæ 7/‘ bÎ ,»tãÎr LìÏd°•Ï@Ó% `Ë 7ƒq/& #?ã $gÞ@& $J. >qãÿè ƒÉ#ä #?ãr

."ÇÏÈ ÒŠÅm

وينصحه بأن لا يقصها على أخوته، كي لا يثير حسدهم فيغريهم الشيطان به، فيكيدون لهو وتفهم من هذا ماسيدور في القصة من أحداث تلم يوسف، وإنه سيكون له، وأن هذا الكيد لن يقضى عليه، قسينجيه ربّه ويعلمه من تأويل الأحاديث، ويتم نعمته عليه ويجعله نبيا كما أتمها على أبويه من قبل. وله أخوه اسمه بنيامين من أمّه تسمى رحيل وبقية الأسباط من أمهات أخرى. وأحبهما يعقوب أكثر من حبه لأبنائه الأخرين، وقيل إن سبب زيادة حبه ليوسف وأخيه صغرهما وموت أمهما. في هذا المشهد ذكرت إخوته من أمهات مختلفة تملأ في نفوسهم الغيرة والتحاسد له بحسب ما يرون من تنويع صور الحب الأبوي، ويكيدون أن يصلح إلى إضمار جريمة القتل، واستأذنوا أباهم في مصاحبة يوسف يوما إلى المرعى حيب الهواء الطلق والمنظر الجميل، فأذن لهم بعد تردد الأمر بين جانبتين : القتل والإلقاء في الجب وقد وجح الأمر الأخرين وأخذوا يوسف ولقاه في ظلام البئر بعد أن استغاث بهم فلم

يغيثوه، ورجعوا إلى بيتهم ودخلوا على أبيهم باكين بدم كذب في قميص يوسف إشارة على أن يوسف قد أكله الذئب، وتغشى نفس الأب بالحزن وحدث إليهم بالإيمان في القلب بأن أنفسهم قد سولت لهم أمرا واستسلم للقدر فصبر جميل، والله المستعان على ما تصفون.

ثم أخذ قابلة يوسف وينصره، وقدموا إلى أرض مصر فباعوه من عزيز مصر. ولما بلغ أشده ورأت امرأة العزيز جمال يوسف فبهرها وتمكن الحب في فؤادها، وأخذت تداعته وتغريه وبلغ من شدة شغفها وحاولت إغراء يوسف فيكون الصراع بين العقل والعاطيفة وينتصر العقل لدى يوسف الفضل وعمد إلى عاطفة الإيمان وعرض عنها. فوجد يوسف النجاة في هذه المحنة، ثم قص أن يوسف في السجن دفعا من إغراء امرأة العزيز ونسوة المدينة، ويعتبر يوسف رأى فتيان صاحباه في السجن ثم رأى ملك في منامه سبع بقرات سمان يأكلهن سبع بقرات عجاف وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات، وفسر يوسف هذه الرأيا بأن البلد مقبلة على سبع سنين مخصبة يجود فيها الماء ثم تأتي بعدها سبع مجدبة يخف فيها حتى أمر الملك بخروجه من السجن. ويطلب الملك يوسف ويأبى هذا حتى يحقق الملك مبتغاه وحتى يرسل إلى النسوة ويقف منهن على الحقيقة فيما كان من أمره مع امرأة العزيز، ويأتي هذه وتلعن أنها هي التي راودته. وأنه صادق في كل ما قال، ويأتي يوسف ويطلب إلى ملك أن يجعله على

خزائن الأرض (أمين الصندوق) ثم يستجيب الملك وأعطاه الخطوة في البلاد. وأخيرا باقي يوسف مع أبيه وأخواته، ورحل يعقوب وخرّوا له جميعا وهم ساجدين، الأب والأم والأخوة وقال أن هذا من تأويل رؤياه.

ب- الآيات التي فيها الإيجاز

١) الآيات التي تشتمل إيجاز القصر

١. [illegible]

٢. [illegible]

٣. [illegible]

٤. [illegible]

٥. [illegible]

٦. [illegible]

.٧

.٨

.٩

.١٠

.١١

.١٢

.١٣

.١٤

.١٥

١٦. [illegible]

١٧. [illegible]

١٨. [illegible]

١٩. [illegible]

٢٠. [illegible]

٢١. [illegible]

٢٢. [illegible]

٢٣. [illegible]

٢٤. [illegible]

٢٥.

٢٦.

٢٧.

٢٨.

٢٩.

٣٠.

٣١.

٣٢.

٣٣. [illegible]

٣٤. [illegible]

٣٥. [illegible]

٣٦. [illegible]

٣٧. [illegible]

٣٨. [illegible]

٣٩. [illegible]

٤٠. [illegible]

٤١. [illegible]

٤٢. [illegible]

٤٣. [illegible]

٤٤. [illegible]

٤٥. [illegible]

٤٦. [illegible]

٤٧. [illegible]

٤٨. [illegible]

٤٩. [illegible]

٥٠. [illegible]

٥١. [illegible]

٥٢. [illegible]

٥٣. [illegible]

٥٤. [illegible]

٥٥. [illegible]

٥٦. [illegible]

٥٧. [illegible]

٥٨. [illegible]

٥٩. [illegible]

٦٠. [illegible]

٦١. [illegible]

٦٢. [illegible]

٦٣. [illegible]

٦٤. [illegible]

٦٥. [illegible]

٦٦. [illegible]

٦٧. [illegible]

٦٨. [illegible]

٦٩. [illegible]

٧٠. [illegible]

[illegible]

[illegible]

٧١. [illegible]

[illegible]

٧٢. [illegible]

٧٣. [illegible]

[illegible]

٧٤. [illegible]

[illegible]

٧٥. [illegible]

[illegible]

٧٦. [illegible]

[illegible]

[illegible]

٧٧. [illegible]

[illegible]

٧٨.

٢) الآيات التي تشتمل إيجاز الحذف

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

٦.

٧.

٨. [illegible]

٩. [illegible]

١٠. [illegible]

١١. [illegible]

١٢. [illegible]

١٣. [illegible]

١٤. [illegible]

١٥. [illegible]

١٦. [illegible]

١٧. [illegible]

١٨. [illegible]

١٩.

٢٠.

٢١.

٢٢.

٢٣.

٢٤.

٢٥.

٢٦.

٢٧.

٢٨. [illegible]

٢٩. [illegible]

٣٠. [illegible]

٣١. [illegible]

٣٢. [illegible]

٣٣. [illegible]

٣٤. [illegible]

٣٥. [illegible]

٣٦. [illegible]

٣٧. [illegible]

٣٨. [illegible]

٣٩. [illegible]

٤٠. [illegible]

٤١. [illegible]

٤٢. [illegible]

٤٣. [illegible]

٤٤. [illegible]

٤٥.

٤٦.

٤٧.

٤٨.

٤٩.

٥٠.

٥١.

٥٢.

٥٣.

٥٤.

٥٥.

٥٦.

٥٧.

٥٨.

٥٩.

٦٠.

٦١.

٦٢.

٦٣. [illegible]

[illegible]

٦٤. [illegible]

٦٥. [illegible]

٦٦. [illegible]

٦٧. [illegible]

٦٨. [illegible]

[illegible]

[illegible]

٦٩. [illegible]

[illegible]

٧٠. [illegible]

[illegible]

٧١. [illegible]

[illegible]

٧٢. [illegible]

[illegible]

[illegible]

٧٣.

٧٤.

٧٥.

٧٦.

٧٧.

٧٨.

٧٩.

٨٠.

٨١.

٨٢.

٨٣.

٩٣. [illegible]

٩٤. [illegible]

٩٥. [illegible]

٩٦. [illegible]

٩٧. [illegible]

٩٨. [illegible]

٩٩. [illegible]

١٠٠. [illegible]

١٠١. [illegible]

ج- تحليل الإيجاز في سورة يوسف

١) تحليل الآيات التي تشتمل إيجاز القصر

١. ÇÈ ÈÜÎ7B$$É »GÅ$$M»f#ä 7ù •9#

الرقم	القصر	المعنى
١	ÈÜÎ7B$$É »GÅ$$M»f#ä	أي الواضح الجلى الذي يفصح عن الأشياء المبهمة ويفسرها ويبينها.[٥٤]

٢. ÇÈ šc qè=É)÷ès? ö/ä3¯=yè©9 $wŠÎ/ttã $ºRºäöè% çm»oYø9t“Rr& !$¯RÎ)

الرقم	القصر	المعنى
١	šc qè=É)÷ès? ö/ä3¯=yè©9	أي جعلناه قرآنا عربيًا بلغتكم التي تتخاطبون بها وتفهمون أساليبها الكلامية ومعانيها الإفرادية والتركيبية رجاء أن تتمكنوا من فهمه ومعرفة ما يدعو إليه من الحق والصراط المستقيم.[٥٥]

٣. bÎ)r b#uä öà)ø9$# #x‹»yd 7ø‹s9Î) !$uZøŠym÷rr& !$yJÎ/ ÄÈ|Á)s)ø9$# z`|¡ômr& 7ø‹n=tã •Èà)tR ß`øtwU

ÇÌÈ šú üÎ=Ïÿ»tóø9$# z`Ïj9 ¾Ï&Î#ö7s% `ÏB |MYà2

الرقم	القصر	المعنى
١	ú üÎ=Ïÿ»tóø9$# z`Ïj9	أي من قبل إيحائنا إليك غافلاً عنه لا تذكره ولا تعلم منه شيئاً.[٥٦]

[٥٤] إمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، (بيروت : مكتبة النور العلمية، ١٩٩٢)، ص. ٤٤٨

[٥٥] أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير لكلام العليِّ الكبير، (المدينة المنورة : مكتبة العلوم والحكم، ١٩٩٥)، ص. ٥٩٢

[٥٦] المرجع السابق، ص. ٥٩١

٤. [illegible]

[illegible]

الرقم	القصر	المعنى
١	[illegible]	أي نزل الكل من السماء وسجدوا ليوسف وهو طفل.[٥٧]

٥. [illegible]

[illegible]

الرقم	القصر	المعنى
١	[illegible]	أي يحملهم الحسد على أن يكيدوك بما يضرك بطاعتهم للشيطان حين يغريهم بك.[٥٨]

٦. [illegible]

[illegible]

[illegible]

الرقم	القصر	المعنى
١	[illegible]	أي يختارك ربّك ويصطفيك من بين إخوتك لنبوّته.[٥٩]
٢	[illegible]	أي ويعلمك معرفة ما يؤول إليه أحاديث

---

[٥٧] المرجع السابق، ص. ٥٩٣

[٥٨] المرجع السابق، ص. ٥٩٤

[٥٩] أبي الحسن عليّ بن أحمد الواحدي النيسابوري، الوسيط في تفسير القرآن المجيد، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٤)، ص. ٦٠٠

	Ï] ƒŠ%nÆ$	الناس ورؤياهم المنامية.[٦٠]

٧. $ѕ%ѐ(qã‌Ïß# ‌&ŕ$Ô•ãq߉ ôÆ $Ê ø/@ 9Nä3 r ôÇ‌ &Î‹ä3 r ?ãq߉(‌ Ï`. /è‰÷èí¾

Ïq%$B ¹ ‌‌|î»Å¨û ÈÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	r?ãq߉(Ï`. /è‰÷èí¾ Ïq%$B ¹ ‌|î»Å¨û	إنكم إذا فعلتم ذلك وبلغتم أغراضكم تبتم مما فعلتموه، وكنتم من جملة الصالحين الذين يفعلون الخيرات، فيكفر عنكم عقاب ما فعلتموه.[٦١]

٨. %$9(q#ƒ»'/$R$ B$ 9 7 ‌ẅ ?Ù0Z$ ã?4ãq߉# ‌r$Î]R$ ã¼9Y» Å ‌Sqß ÇÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	r$Î]R$ ã¼9Y» Å ‌Sqßb	يريد الرحمة والبر، أي وإنا طالبون ما يعود إلى مصلحة أمره.[٦٢]

٩. %$9(q# ÈûÎ& 2Ÿ#&!$%é Ü r$R ‌ßé ã Á‌7p ÎÛ$R Ï]‌J#© , »Å ŽÇ ‌rb ÇÍÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	$R Ï]‌J#© , »Å ŽÇ ‌rb	أي لاخير في وجودنا ما دمنا نُغلب على أخينا فيأكله الذئب بيننا.[٦٣]

---

[٦٠] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٥٩٤

[٦١] شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوي، التبيان في تفسير القرآن، (دار إحياء التراث العربي، دون المدينة ودون السنة)، ص. ١٠٢

[٦٢] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٢

[٦٣] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٥٩٨

١٠. Ü ëê!$ã#Ÿ2 'ù $Yè»GB %Zã # Œqã$Zò2 •?r ß,ÎKó $YŽd)Œ $Rŷ R/'»ƒ (qä$%

Ç⊕È ûüÏ‰» ¹ $Zà2 ö9r $Z©9Bs‹Œ Î MR& $Br

المعنى	القصر	الرقم
يسابق بعضنا بعضاً في الرمي ليتبين أينا أسبق سهماً، أو نشتد ونعدو ليتبين أينا أسرع عدواً.[٦٤]	ß,ÎKó $YŽd)Œ $Rŷ	١

١١. ž6ÁÙ #\Ð& ö3ß Ýã R& ö3Ä9 ôM9§™ ö/ A$% 5> É. Q‰Î ¾ÏmÅ Š Ü% 4?ã râ!` r

Ç⊕È bqàÿÅÁ? $B 4?ã ã$èG ó ßª!$ r @ Ïd

المعنى	القصر	الرقم
أي ذي كذب أو مكذوب إذ هو دم سخلة ذبحوها فأكلوها ولطخوا ببعض دمها قميص يوسف أخيهم.[٦٥]	5> É. Q‰Î	١

١٢. ÖÐ=â #‹»d 3" žô³ o/ A$% ¼çnqä 4 Š'ù öNèdŠÍ#r (qè™ö'ù ö‹$§™ ôNuä!` r

Ç⊕È šc qè J è/ $J Î ØŠÎæ ª! $ r pê »Ò Î çnrž & r

المعنى	القصر	الرقم
أسره الوارد ومن كان معه من التجار الذين كانوا معهم في الرفقة وقالوا لهم هو بضاعة دفعها إلينا بعض أهل الماء إلى مصر.[٦٦]	pê »Ò Î çnrž & r	١

---

[٦٤] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٣

[٦٥] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٠

[٦٦] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٤

٢	šc qèJè/ $JÎ ØŠÎæ ª! $#	عليم بما يفعله وهو قادر على تغيير ذلك ودفعه ولكن له حكمة وقدر سابق فترك ذلك ليمضى ما قدره وقضاه.[٦٧]

.١٣ r%A@%Ÿ " $@ÎlŽ1q¢ `Ë ÇŽ ¢ vB•&ÎŸÿ & 2òÎ"Ì' B#q1q¢ ã¤|É b& fŸÿèŸ$ &#

R@ ,Ï>ç¼ r!$# r 2Ÿ<ÿ7 B@Ÿ$ àq$B# Î’$ #ŸÖ ÙÇ r@ä3Ÿ$ ¼çJÿè Ë` ?Û.ŕf/@

$#ŸÖm$Šf]Ï $# !ª ñ%Ï=ë ã?# &x#ì¾ r9Å£& 2òŸŽ$9Z$ Ä Ÿw ®è=ŸB q c š ÈÈÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	r 2Ÿ<ÿ7 B@Ÿ$ àq$B# Î’$ #ŸÖ ÙÇ	أي وكما نجيناه من القتل والجب وعطفنا عليه العزيز مكّنا له في الأرض فيما بعد فصار ملك مصر بما فيها يحكمها ويسوسها بالعدل والرحمة.[٦٨]
٢	r@ä3Ÿ$ ¼çJÿè Ë` ?Û.ŕf/@ $#ŸÖm$Šf]Ï	أي ولنعمه تعبير الرؤا من أحاديث الناس وما يقصونه منه.[٦٩]
٣	$# !ª ñ%Ï=ë ã?# &x#ì¾	على ما أراد من قضائه، أي لا يغلبه على أمره غالب ولا يبطل إرادته منازع فهو قادر على أمره من غير مانع.[٧٠]

.١٤ r9Ÿ$ /=÷ &@©ä$©Ÿÿ #4ä¥ŸÿÞ ã$ó9$Ÿ ŸJ$ r.‹ 7ŸÿÏ ؍t"“ $8Ÿ9 ôÉÞ Åë ÈÈÇ

الرقم	القصر	المعنى

[٦٧] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٥٤
[٦٨] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٢
[٦٩] المرجع السابق، ص. ٦٠٢
[٧٠] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٦

١	$VÜãr $VÕ÷ãn m»Y«?#ä	حكمة ومعرفة أي حكمة في التدبير والنبوة والعقل والفهم ومعرفة في الدين.[٧١]

١٥. r'‘r ÓÉÈ$ŗt²Ř qèd Î † /«ïg$ ã` R¯ÿÅÅhŸ¾ r ñ=)MÏ$ [qóº U š r%$9M Mød

9 •š %$A B è$Œ$ «! Îûq¼ Ńh Ïû&ô¡ ` B#q÷W" Îûq¼ Ńh Ãæ÷W Ï î¨%$@Ò»Î=©à9$# qè= c š

ÇÊÌÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	r'‘r ÓÉÈ$ŗt²Ř qèd Î † /«ïg$ ã` R¯ÿÅÅhŸ¾	أي طالبته لحاجتها تريد أن يترل عن إرادته لإرادها وهو يأبى.[٧٢]
٢	Îûq¼ Ńh Ïû&ô¡ ` B#q÷W"	يريد العزيز أحسن إقامتي فكيف أخونه في أهله. وفي نفس الوقت أن سيده الحق الله قد أحسن مثواه بما سخّر له فكيف يخونه فيما حرم عليه.[٧٣] إني إن فعلت ذلك كنت ظالماً.[٧٤]
٣	Ãæ÷W Ï î¨%$@Ò»Î=©à9$# qè= c š	إنّ من ظلم نفسه بارتكاب المعاصي لا يفلح ولا يفوز بشيء من الثواب.[٧٥]

١٦. r9(% tB Ì ŞdŸ Ÿ¾ Ŀ¾ rdŠ $Ķ ß 9$ b& #ä;ç»` tÍ ¾ Ÿ2 ‹ Ÿ7 Ì Ç$ Î ãŽ

$9 ¡þ äq ä# 9$$ sy ±ô ä !$ 4 ¼ çRŽ) Bô ` ã7 Ï$Š Ï$¯R$ 9#ø ßó=n Á Î ü t úš ÇÊÍÈ

[٧١] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠١
[٧٢] المرجع السابق، ص. ٦٠٤
[٧٣] المرجع السابق، ص. ٦٠٥
[٧٤] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٧
[٧٥] شيخ الطائفة، التّبيان، ص. ١١٩

الرقم	القصر	المعنى
١	çZã $ÎÇ Zï 7ï° ‹ Ÿ2 ä$±ó ÿù$r äþ¡ 9$	أي كما أريناه برهاناً صرفه عما كان فيه كذلك نقيه السوء والفحشاء في جميع أموره.[٧٦]
٢	$RŠ$6Ëã ôÏB ¼çRÎ) šú üÅ=ÏÜ3ù$$	أي الذين استخلصناهم لعبادتنا ومحبتنا فلا نرضى لهم أن يتلوثوا بآثار الذنوب والمعاصي.[٧٧]

١٧. $B ôM9$% É $7ù$#$! $d%ñ™ $Šÿù$r 9ç$ `Ë ¼çÁ ŠÜ% ôN£%r > $7ù$$) 6GŏŠ$r

ÇËÎÈ ÒŠï& ëU #‹ã r& ` f óçb& wÎ) #äþqß 7Ïd'Î Š#‘& ôB â!“_

الرقم	القصر	المعنى
١	> $7ù$$) 6GŏŠ$r	بادر إليه يوسف للفِرار وهي للتشبث به فأمسكت ثوبه وجذبته إليها فقدته.[٧٨]

١٨. ÇËÐÈ ûüÏ%»¢Á 9$ `Ë qèdr ôM/ ‹ 3ù 9ç$ `Ë £‰è ¼çÁ ŠÜ% b%. bÎ)r

الرقم	القصر	المعنى
١	ûüÏ%»¢Á 9$ `Ë qèdr	وذلك يكون كما وقع لما هرب منها وتطلبته أمسكت بقميصه من ورائه لترده إليها فقدت قميصه من ورائه.[٧٩]

---

[٧٦] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٥٦

[٧٧] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٥

[٧٨] جلال الدين محمد بن أحمد المحلي و جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير القرآن العظيم، (سمارانج : طه فوترا، دون السنة)، ص. ١٩٣

[٧٩] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٥٧

١٩. ÇËÑÈ ÞÏÈã £äÏ‰øá ÎbÎ £äÏ‰øŸ2 `Ë ¼çRÎ A$% 9ÿŠ `Ë £‰è¼çÁŠÙ% #ä‘ $B=ù

الرقم	القصر	المعنى
١	`Ë £‰è¼çÁŠÙ% #ä‘ $B=ù 9ÿŠ	أي لما تحقق زوجها صدق يوسف وكذبها فيما قذفته ورمته به.[٨٠]
٢	£äÏ‰øŸ2 `Ë ¼çRÎ	أي إن هذا البهت واللطخ الذي لطخت عرض هذا الشاب به من جملة كيدكنّ.[٨١]

٢٠. ûüÏÛ$fø$ `Ë ÏMZà2 ÅRÎ ÅÎR‹Ï “ÌÿøGŏ$ #‹»d ôã óÚÌã& B# ß‰qã

ÇËÒÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	#‹»d `ã óÚÌã&	اضرب عن هذا صفحاً أي فلا تذكره لأحد[٨٢] لكيلا يفشو فيضر.
٢	ÅÎR‹Ï “ÌÿøGŏ$	أي الذي وقع منك من إرادة السوء بهذا الشاب ثم قذفه بما هو بريء منه،[٨٣] واطلبي العفو من زوجك ليصفح عنك ولا يؤاخذك بما فرط منك من ذنب.[٨٤]
٣	ûüÏÛ$fø$ `Ë ÏMZà2 Å RÎ	إنك قد أثمت بمراودتك شاباً عن نفسه وإرادته على الزنا.[٨٥]

[٨٠] المرجع السابق، ص. ٤٥٧
[٨١] المرجع السابق، ص. ٤٥٧
[٨٢] المرجع السابق، ص. ٤٥٧
[٨٣] المرجع السابق، ص. ٤٥٧
[٨٤] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٧
[٨٥] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٩

٢١. A$%r ’Î ◊qó Î ’Î $pŸƒ‰J ΩN&•B$ ‘ ÍƒíèÍ Š‹ó•ê $g9Gù `ã ¾ÏmÅ ÿøR ÿ6ã% $gÿó©

$Ÿ6ãn $RÎ $g1Ž\9 ’Î Ê |=»@ ŠÜÎB ÇÎÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	¾ÏmÅ ÿøR `ã $g9Gù Šíº•ê	أي تحاول غلامها عن نفسه وتدعوه إلى نفسها.[86]
٢	$Ÿ6ãn $gÿó© ÿ6ã%	أي دخل حبّه شغاف قلبها أي أحاط بقلبها فتملكه عليها.[87]

٢٢. $Hà MèÜ™ £ÍÌëJÎ M=™ä £ÍŒö ÎN‰Gã&r £Íç $Ï3Gã @ä M?#är ‰Ïh°r

£Íš ßÅ $ŽÏjÅ $ÏM9$%r £ÍŒöã ô ãz $Hà ‘ ÿççZƒÏ& ÿöŸç Rž9ø& `èÖ%r £ÍåŸ‰ƒÏ& `ùàr

m» · | +$B d»‹ # 0 ³ Ž# ÎÌ d»‹ # ÿ¨ Ω=B Ô . ÍÌÒ ÇÎÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	£ÍÌëJÎ MèÜ™ $Hà	يعني كيدهن وذلك الهن إنما قلن ذلك مكراً بها لتريهن يوسف.[88]
٢	$Ï3Gã £Íç ÎN‰Gã&r	أي أعتدت لهنّ المجلس المعد فيه مفارش ومخاد وطعام فيه ما يقطع بالسكاكين من أطرج ونحوه.[89]
٣	£ÍŒöã ô ãz $	بالبروز لهن ليرينه فيعذرنها في حبها إياه.[90]
٤	£ÍåŸ‰ƒÏ& `èÖ%r ¼çRž9ø&	أعظمنه وهالهن أمره وبهتن بالنظر إليه وذهب

[86] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٥٨
[87] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٨
[88] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٠
[89] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٥٨
[90] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٠

		عقولهن وجعلن يقطعن أيديهن بالسكاكين تعجباً من حسنه وجماله، لم يحسسن إلا بالدم ولم يجدن الألم لشغل قلوبهن بيوسف.[٩١]

٢٣. %$9M ù ‹ °ïž$£ä “ ÓÍZÊÕä ïŠ ß)9r ‘ °Šr ¼ç ã ` ÿRÅ ¾ï $FÕ è NÁ ûÈr

ÇÌÈ ûïÌÉÁ 9$` Ë $Ezqä‹9r £Z f ó ¼çã ä $B Oèÿ/ 9©

الرقم	القصر	المعنى
١	NÁ è FÕ$	أي راودته فعلا وامتنع عن إجابتي.[٩٢]
٢	ûïÌÉÁ 9$` Ë $Ezqä‹9r	من الإذلال بالسجن والحبس،[٩٣] أو الذليلين المهانين.[٩٤]

٢٤. %$A ‘ É$9Å ßõ m& ‹¥ ËØ$ f ãqRÍÓ Îøï rÎë ? ÇÎ$ ãÿÓ ø‰è£

ÇÌÈ ûüÎg»gø$` Ë `ä&r £ÎõÎ Ü ô &

الرقم	القصر	المعنى
١	£è‰ø Óÿã $ÎÇ ? ëÎr £ÎõÎ Ü ô &	أي إن وكلتني إلى نفسي فليس لي منها قدرة ولا أملك لها ضراً ولا نفعاً إلا بحولك وقوتك أنت المستعان وعليك التكلان فلا تكلني إلى

[٩١] المرجع السابق، ص. ٦١٠
[٩٢] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٩
[٩٣] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١١
[٩٤] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٩
[٩٥] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٥٩

		نفسي.[٩٥]
٢	ûüî¤g»qø$`B `ä&r	أي الآثمين بارتكاب معصيتك أو المذنبين إذ لا يذنب إلا من جهل قدرة الله واطلاعه عليه.[٩٦]

A$%r #·ŀôz ǯÇ$ãà& Ói_1'& þþ $JèÎ%n& A$% Ê$‹Fù `ö Å9$ ŋÎèB Ü z Šr .٢٥

$R| ÿäi†/rÜGÎ $Zøjîn ŋZÎB ǯèÖ9$ @äÜ #Zbix ÓÅÜ -öù @ÛÖn& Ói_1'& þþ ãz ìy$

ÇÌÏÈ ûüZÅóBß$`B š• 1•R

الرقم	القصر	المعنى
١	ûüZÅóBß$`B š• 1•R $R|	تؤثر الإحسان وتأتي الأفعال الجميلة،[٩٧] وسإنا نعلمك أو نظنك ممن يعرف تأويل الرؤيا.[٩٨]

$Jä‹ÏÛ¿ b& Ÿ@ö6 ¾ÏmÎ/rÜGÎ $JäèÛR ÿwÎ ÿÿ¾ÏmÎ$%–ŏè R$èÛ $Jä‹ÏÛ¿ ẅ A$% .٢٦

ó•Åìy$Î Nèr «!$$Î bqãZÏBsã ẅ Qöq% '©B àMø?’þþ þÍ1 ÓÍ_J=æ $£ÏB $JäÏ9ºŒ

ÇÌÐÈ brãÿ». Nèd

الرقم	القصر	المعنى
١	þÍ1 ÓÍ_J=æ $£ÏB $JäÏ9ºŒ	لست أقوله على جهة التكهن والتنجم وإنما أخبركما بوحي من الله وعلم.[٩٩]

---

[٩٦] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٨-٦٠٩

[٩٧] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٣

[٩٨] شيخ الطائفة، التبيان، ص. ١٣٨

[٩٩] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٣

٢٧. «! $¨Î 8Îô÷b& $Z9 šc %. $B >qãèÿr ,»sŒÎr OŠÜ•ƒ ü ä$/#ä '®B àM¯7?$r

ŵ Ä $Z9$ŽÝò2 & £Å»9r Ä $Z9$'?ãr $Zǎã «! $è@Òù `Ï B š• Ï¹Œ äő« `Ï B

ÇÌÎÈ brãÅô„

الرقم	القصر	المعنى
١	$Zǎã«! $@Òù `Ï B • Ï¹Œ	أي إذ جعلنا أنبياء ورسلا ندعوا الناس إلى عبادة ربهم وتوحيده فيها ليكملوا عليها ويسعدوا في الدارين.[١٠٠]
٢	ŵ Ä $Z9$ŽÝò2 & £Å»9r brãÅô„	لا يعرفون نعمة الله عليهم بإرسال الرسل إليهم مبشرين ومنذرين فلذا هم لا يعبدون الله ولا يوحدونه فيها.[١٠١]

٢٨. ÇÌÎÈ â$§)ø$%ïn°q$ª! $Q&Ïöz šc qèÿGB Ò $/Öä Çõ Å9$ÓÅ9|Á»ƒ

الرقم	القصر	المعنى
١	â$§)ø$%ïn°q$ª! $	أي الذي ذل كل شيء لعز جلاله وعظمة سلطانه.[١٠٢]

٢٩. ª! $A"R& $B Nà2 ä$/#är óOßR& $dqßJçŠ™ §$JŸ& wÎ ÿÿnÎr ß `Ï brßçè? $B

ßÎ)ø$ßÏ!$ 7 Ï¹Œ ç$÷Î wÎ ÿÿßçè? žw& •B& ┼ žwÎ ßöÛ$ßÎ ?»ÜßΠ `Ï B $kÍ

ÇÍÈ šc qß=ê÷ƒ ŵ Ä $Z9$ŽÝò2 & £Å»9r

الرقم	القصر	المعنى

---

[١٠٠] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦١٢
[١٠١] المرجع السابق، ص. ٦١٢
[١٠٢] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٠

١	$dqß§ÿ™ ã$JŒ& wÎ	الأرباب والآلهة ولا تصح معانيها للأصنام فكأنها أسماء فارغة وكأنهم يعبدون الأسماء لأنها لا معاني تصح لها.[١٠٣]
٢	?»ÜŒB' `Ë $kÍ ª! $A“R& $B	أي لم يترل الله على صحة ما تدعونه حجة، ولا برهاناً، فهي باطلة لهذه العلة، لأنها لو كانت صحيحة، لكان عليها دليل.[١٠٤]
٣	ßí)ß$Gi!$ 7 ïŒ	أي هذا الذي أدعوكم إليه من توحيد الله وإخلاص العمل له هو الدين المستقيم الذي أمر الله به وأنزل به الحجة والبرهان الذي يحبه ويرضاه.[١٠٥]

٣٠. Á»ƒ 9Å$ Ç õ ãn& $B& $Jä ßŠù 'Åó ’ ‘/ç¼ z ô‹# r&B F y zã ûÅ Ã=:ÜË

Çíí È Èb$‹Ïÿtóø@ ïnŠi “Ÿ¼Ï$ß ôÈ$ ÓÅ Ïé ½ïnÅ ¨ `Ë ùÜÖ9$@ à2 Ûrù

الرقم	القصر	المعنى
١	ïnŠi “Ÿ¼Ï$ß ôÈ$ ÓÅ Ïé Èb$‹Ïÿtóø@	أي فرغ منه يعني سيقع بكما ما عبرت لكما صدقتما أو كذبتما.[١٠٦]

٣١. r%$A “Ÿ¼Ï ß£ ¼çR$ 8 ß$J ß$ 2àÎ’ Ÿ‰% f Î •š ù'S ¡ 9ç$ 9Üø»ß

Çíí È ûüZÅ ì ÒÎ Çõ Å9$’Î] Î=ù ½ïnÎf •ò2 Ë

الرقم	القصر	المعنى

١٠٣ أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٣
١٠٤ شيخ الطائفة، التبيان، ص. ١٤٢
١٠٥ إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٠
١٠٦ أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٤

أي أنسى الشيطان يوسف عليه السلام ذكر ربه تعالى حيث التفت بقلبه إلى الخادم والملك ونسى الله تعالى فعاقبه ربه الحق فلبث في السجن بضع سنين.[١٠٧]	•ò2 Ë ß»Üæ9$ ç9¡ $'ù ¾ÏnÎ/u‘	١

٣٢. {pk$% &ó߉»ôn& ß» ôm& $Br ßtøtUr È@ƒÍrù'tGÎ/ Ë»n=ôm{$# ûüÏJÎ=»yèÎ/ }ÇÍÍÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	$Br ßtøtUr È@ƒÍrù'tGÎ/ Ë»n=ôm{$# ûüÏJÎ=»yèÎ/	رؤياك هذه أخلاط وليس للرؤيا المختلطة عندنا تأويل.[١٠٨]

٣٣. tA$%r "Ï%©!$# $gU $Jt6ymr Ÿ•.Š$#r ‰÷èt/ >p¨Bé& O$tRr& Nä3ã¥Îm;tRé& ¾Ï&Î#ƒÍrù'tGÎ/ Èbqè=Å™ö‘r'sù }ÇÍÎÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	Ÿ•.Š$#r ‰÷èt/ >p¨Bé&	تذكر شأن يوسف وما وصاه به بعد حين من الدهر.[١٠٩]

٣٤. $%A ?‹bqãè{t™ ôìö7y™ tûüÏZÅ™ $\/r&yŠ $yJù Ÿ‰?Þ¹ny‹ çnrâ‘x‹sù ’Îû ÿ¾Ï&Î#ç7/Yß™ žwÎ) Wx‹Î=s% $£JÏiB bqè=à2ù's? }ÇÍÐÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	?‹bqãè{t™ ôìö7y™ tûüÏZÅ™	أي يأتيكم الخصب والمطر سبع سنين متواليات ففسر البقر بالسنين لأنها تثير الأرض

[١٠٧] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦١٥
[١٠٨] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٥
[١٠٩] المرجع السابق، ص. ٦١٥

		التي تستغل منها الثمرات والزروع وهن السنبلات الخضر.[110]
٢	Wк‹î% žvĵ ÿÿíîçΒ ’Î ηçrâ‹ù bqèãÜ? $ßÏΒ	يعني ما أردتم أكله فدوسوه ودعوا الباقي في السنبل، لأنه أبقى له وأبعد عن الفساد.[111]

٣٥. $B ãΑ$t/ Íοuθó¡ÏiΨ9$# ÉL≈©9$# zôè©Üs% £åκu‰Ï‰÷ƒr& 4 ¨βÎ) ’În1u‘ £ÏδÏ‰ø‹s3Î/ ÒΟŠÎ=tæ ÇÎÉÈ

$B ãuqó ù š• În 4ĵ ôÅ ö$A$% ÃqΓ'9$ŗçä! ` $ß=ù ¾ïnÎ ’Îqç6$ã 7 î®A%r

ÇÎÈ ‹Íæ £ÜÏ‰ž8Î ’În bĵ £åÏ‰÷ƒ& `èÖ% ÓÉ≈9$íqóΪ9$A$/

الرقم	القصر	المعنى
١	¾ïnÎ ’Îqç6$	أي أخرجوه من السجن وأحضروه.[112]
٢	óqóΪ9A/ $B&£uqó ù	أي فاسأل الملك أن يتعرف ويسئل ما شأن تلك النسوة وحالهن ليعلم صحة براءتي.[113]
٣	‹Íæ £ÜÏ‰ž8Î ’În bĵ	أي أنه عالم بذلك وقادر على إظهار براءتي.[114]

٣٦. ÇÎÈ ûüÏΖÍ←!$y‚ø9$# y‰øŠx. “ω÷κu‰ Ÿω ©!$# ¨βr&uρ Í=ø‹tóø9$$Î/ çµø1ãΡr& öΝs9 ’ÎoΤr& zΝn=÷èu‹Ï9 y7Ï9≡sŒ

الرقم	القصر	المعنى
١	y‰øŠx. “ω÷κu‰ Ÿω ©!$# ¨βr& ûüÏΖÍ←!$y‚ø9$#	لا يرشد كيد من خان أمانته يعني أنه يتضح في العاقبة بحرمان الهداية.[115]

[110] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٢
[111] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٦
[112] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٢
[113] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٦
[114] المرجع السابق، ص. ٦١٧
[115] المرجع السابق، ص. ٦١٧

٣٧. $Br ä–h/é ÚÅøR $Ïbÿ ùZ9$ § ÿ8‘$BV ÿ$Î9 äþï Ïbÿ ž$B ‘Oÿm Ïþ iÎ ’Ïbÿ iÎ ’î Öqjã

Çîl È ‹Ïm§

الرقم	القصر	المعنى
١	$Br ä–h/é ÚÅøR	وما أزكي نفسي خاف على نفسه التزكية وتزكية النفس مما يذم وينهى عنه.[116]
٢	Ïbÿ ž$B ‘Oÿm Ïþ iÎ	إلا نفساً رحمها ربي بتوفيقها إلى تزكيتها وتطهيرها بالإيمان وصالح الأعمال فإنها تصبح نفساً مطمئنة تأمر بالخير وتنهى عن الشر.[117]
٣	Ïbÿ iÎ ’î Öqjã ‹Ïm§	أي يعفو ويصفح فلا يؤاخذ من تاب إليه ويرحمه فإنه رحيم بالمؤمنين من عباده.[118]

٣٨. A$%r $JÎ ž7 $Ïqç ’Î ÿiÎ G‘ÿ& Î÷ ÁçÏ ÓÅZÏ ù=ù $J .ÿçJ¼ A$% Ï7 ž$S ÷xçP

Çîl È ÷xÏB& ûüÅB $Z‡$!

الرقم	القصر	المعنى
١	G‘ÿ& Î÷ ÁçÏ ÓÅZÏ	أجعله من خلصائي من أهل مشورتي وأسراري.[119]
٢	Ïj7 ž$S ÷xçP ÷xÏB& ûüÅB $Z‡$!	يريد مكنتك في ملكي وجعلت سلطانك فيه كسلطاني وائتمنتك فيه.[120]

[116] المرجع السابق، ص. ٦١٧

[117] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٢٣

[118] المرجع السابق، ص. ٦٢٣

[119] المرجع السابق، ص. ٦٢٢

[120] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٨

٣٩. r.‹ Ÿ7 B@$Y äq$ Î’$ Ÿ$Ó ÇÙ ƒG6§& B‡k$ mø ß ª„±$ ç Ã Š Ü Î•q H Ë Z$ B`

®±$â rŸçÔ‹B &ô•$B‰ ¨ éÅŽüû ÈÎÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	ƒG6§& B‡k$ mø] „±$â	أي يترل حيث يشاء يتقلب فيها أخذاً وعطاء وإنشاء وتعميراً لأنه أصبح وزيراً مطلق التصرف.[١٢١]
٢	rŸçÔ‹B &ô•$B‰ ¨ éÅŽüû	أي وما أضعنا صبر يوسف على أذى إخوته وصبره على الحبس بسبب امرأة العزيز فلهذا أعقبه الله السلام والنصر والتأييد.[١٢٢]

٤٠. r_$ä Î z‗qä ãNqß# ù‰ zèq} ãøï ùè•ùÔó r‘èÎ 9ŸÇ¼ ÅZåÊãr íÑÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	r‘èÎ 9ŸÇ¼ ÅZåÊãr	أي لم يعرفوه لتغيره بكبر السن وتغيره أحواله.[١٢٣]

٤١. %$è‹q} ™ãŽZ°Å ãŽy‹ç &/$ç rÎ‹R$ 9ÿ»Œèqb ÈÍÊÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	™ãŽZ°Å ãŽy‹ç &/$ç	نطلب منه ونسأله أن يرسله معنا.[١٢٤]
٢	rÎ‹R$ 9ÿ»Œèqb	أي سنحرص على مجيئه إليك بكل ممكن ولا نبقي مجهوداً لتعلم صدقنا فيما قلناه.[١٢٥]

---

[١٢١] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص.٦٢٤
[١٢٢] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٤
[١٢٣] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٢٥
[١٢٤] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٠

٤٢. A$%r ÿÏÉš»ÏÏi$ ô_èq} ÎÙ»èåÎb Î’ Ínÿ÷ÎÏb 9ë=gÓ ¯è÷èqXk$ ÎŒ# $R (ç÷þ} Îk#

&ÏÎÿgÓ 9ë=gÓ ÿÅãq cš ÈÏÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	9ë=gÓ ¯è÷èqXk$	وأنهم متى فتحوا أوعيتهم فوجدوا بضاعتهم علموا كرم يوسف وسخاءه فيبعثهم على العود إليه.[126]

٤٣. ù=Ð$ ‘_ãþ} Îk# &Î‹gÓ %$q} 7»’/$R$ ÉÏÌ ËZ$ $BÎÿ@ ù÷ÅÀ@ BèY$ &zR

R 6òG@ 9qþ¼ 9 s »ÿÝq b ÈÎÏÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	R 6òG@	نأخذ الطعام بالكيل.[127]

٤٤. %$A d@ ä#B$ÎBb ãøÏ Îjž 2ÿJ$ &ÏÿçÎBb ã?# &Åk Ï Ë` %ô@ ù$!ª zöÎ

m»ÿZ$ r èq ÏômÎ$$S°gÏüû ÈÏÎÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	d@ ä#B$ÎBb ãøÏ Îjž 2ÿJ$ &ÏÿçÎBb ã?# &Åk Ï Ë` %ô@	لا آمنكم على بنيامين إلا كأمني على يوسف يريد أنه لم ينفعه ذلك الأمن وأنهم خانوه فهو وإن أمنهم في هذا خاف خيانتهم أيضاً.[128]

---

[125] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٥

[126] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٠

[127] المرجع السابق، ص. ٦٢١

[128] المرجع السابق، ص. ٦٢١

٤٥. Ó̈ȅZR $B R/'»7 {q$% bÑ̃ōĵ ô‌ÌŠâ óĝFè»ÌÒÎ {rß` r óĝè»FB {qŝGù $Ē9r

Ǒê/ Ÿø. ǑŠ4Rr $R%{& ãÿtÜr $Z=él& ǒÜRr $Yǒĵ ô‌ÌŠâ $Yçè»ÌÒÎ ¾ÍÉ»d

ÇÏÈ ǩÅ„ ®øÿ2 7ǏŒ

الرقم	القصر	المعنى
١	$Z=él& Ž•ÜRr	إذا أرسلت أخانا معنا نأتى بالميرة إلى أهلنا.[١٢٩]

٤٦. A$% ô9 ¼ãÅöé ŃB èB Ñà6 Ń@m ŀqêŝê ŹÜqB $šÆ Ï $‹ ÓĮŸèŪ9 ŷiÎ ŵĵ b&

ÇÏÏÈ ®‹Ïr ÃqèR $B 4?ã ª! A% óĝ)ÏqB ŋü?#ä $Ē=ù Ñãî Þ$tã

الرقم	القصر	المعنى
١	Ñãî Þ$tã b& ŵĵ	إلا أن يصيبكم أمر يذهب بكم جميعاً فيكون ذلك عذراً لكم عندي.[١٣٠]

٤٧. A$%r Ó̱Ĩ6»ƒ Ŵ ?ß {qèz Ï $/.` 5 r°h Z$ Šz {qèz Ï ôB qß° 5 GÿhÌ% 7 Br$ĕÕô̱Í Ó

Nāzã Ï ÆŠ$ $‹ Ŏ`ô« ǟ Ĵİ$ŧĐÑ ŵĵ ł ãøĬ ?qĕM Ŏ æøĬ rŠGqŝ@ ë

ÇÏÐÈ bqè2 qFÖ9$$

الرقم	القصر	المعنى
١	Br$ĕÕô̱Í Ó Nāzã Ï ÆŠ$ $‹ Ŏ`ô«	أي أن هذا الاحتراز لا يردّ قدر الله وقضاءه فإن الله إذا أراد شيئًا لا يخالف ولا يمانع.[١٣١]

---

[١٢٩] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٦

[١٣٠] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢١

[١٣١] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٦

`È ‹I $`È OßZã ÓÍ_éø}ã šc %Ÿ2 $B Nèdqç/& Ndè•B& ß] øm ôÏB {qèz Š $B9r .٤٨

£Å»9r ïpÝ‹ôÞ=æ $Jÿ Ðù‹è rå! ¼çR¯Î)r $g9Ÿ÷Ò% > qàè÷è/ Ä§ øÿR 'Î ZpÞ_%n žwÎ) äóÓ«

& 2ÒŸŽ$#9Z$ Ä ŵ÷ è=ß9q cš ÈÏÎÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	B$ 2Ÿ% cš ãé_ÍÓ ãzB§O È`$ ‹I È` äóÓ«	ما كان ذلك ليرد قضاء الله يعني أن العين لو قدر أن تصيبهم لأصابتهم وهم متفرقون كما تصيبهم مجتمعين.[١٣٢]
٢	žwÎ) ZpÞ_%n 'Î ïR Ä§ ÷è/ qàè> × %Ò÷Ÿ9g$	يعني أن ذلك الدخول من الأبواب المتفرقة قضى حاجة في نفس يعقوب وهي إرادته أن يكون دخولهم كذلك شفقة عليهم وخوفاً من العين.[١٣٣]
٣	)Îr¯R ç¼ !rå è‹ùÐ	وإن يعقوب لذو يقين ومعرفة بالله.[١٣٤]

٤٩. $B9r Šzèq} ãã4Šq§ß # äär ”# Î)øñh & zç$ç %$A Î)ùb &B$ äq8 ùÛŸ Ÿ øÿFî §Ï

Î$J 2Ÿ$çq} ÷è_Jèq cš ÈÏÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	ùÛŸ Ÿ øÿFî §Ï Î$J 2Ÿ$çq} ÷è_Jèq cš	لا تأسف على ما صنعوا بي وأمره بكتمان ذلك عنهم وأن لا يطلعهم على ما أطلعه عليه من أنه أخوه، وتواطأ معه أنه سيحتال على أن

[١٣٢] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٢

[١٣٣] المرجع السابق، ص. ٦٢٢

[١٣٤] المرجع السابق، ص. ٦٢٢

[١٣٥] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٦

		يبقيه عنده معززاً مكرّماً معظماً.[135]

$gEÿ& bËsã b@ã Sê ï‹Å& è@ô‘ ’Î p/$)Å9$ÿè_ bÜÎ$gg2 Nèd“g_ $ÿ=ù .٥٠

ÇÐÈ bqè» ¡ 9 bä3Rƒ ŏyÈè$

الرقم	القصر	المعنى
١	NÜÎ$gg2 Nèd“g_ $ÿ=ù	أي كال لهم الطعام وزودهم بما يحتاجون إليه بعد إكرامه لهم.[136]

ÇÐÈ Òŏšã– ¾ÏnÎ $B&r ÞËé/ @Hq ¾ÏnÎ ä!` `JÏr ÅÎJ$í#qß ßÉÉRÿ {qè$% .٥١

الرقم	القصر	المعنى
١	Òŏšã– ¾ÏnÎ $B&r	وأنا بإعطائه حمل البعير كفيل.[137]

š• ÿº‹. ï‹Å& ä!æí `B $g_•÷ GÖ$Sê ï‹Å& ä!æí @ÿ% Ôĝÿ‹ä‡Î &%6ù .٥٢

Bùè® ª! $ä$±„ b& wÎ) ÅÎJ$Šïš ’Î ç$z& ‹ę ÜÏ b%. $B #ß‰qã $R6Ï

ÇÐÏÈ Òŏšîæ @ÿê “Ë è@à2 -öù r ä$±®`B M»_‘Š

الرقم	القصر	المعنى
١	š#ß‰qã $R6Ï • ÿº‹.	أي دبرنا له بأن ألهمناه أن يجعل السقاية في رحل أخيه ليتوصل به إلى حبسه.[138]

---

[136] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص.٦٣١

[137] المرجع السابق، ص. ٦٣١

[138] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٤

٥٣. #þθä%ß bÎ) ù¸óø)-•™ ¼çµΡ`Ï ôs)sù š¸ãy $pκ¦'ù Ÿ≅ö6s% ÷Iξ÷ƒß ¹ϑû|r≈Ÿ]ΡÏ9

ΟçFΡr& @ŸÑ $ΡÏ% $ZΡ6 B ™!$ ª!$# ãΝn=ôãr& $yϑÎ/ šcθàÅÁ? ΟÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	$ZΡ6 B @ŸÑ ΟçFΡr&	شرّ صنيعاً بما أقدمتم عليه من ظلم أخيكم وعقوق أبيكم فأنتم شر مكاناً عند الله منه.[139]

٥٤. #þθä%ß bÎ) ÝÉèøxΡ $yγ ù Ž #θξ. $oΨ ù ô‰n& çνtβ%s3 B $Ψ 6 Ψ ƒÍ$# Î7 1•R

ŠÏΖÅ¡ósßϑø9$# ΟÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	ù ãtΡ ‰n& çνtβ%s3 B $Ψ 6 Ψ ƒÍ	خذ أحدنا بدله يكون عندك عوضاً عنه.[140]
٢	$ΡÏ&t1 Î7 ŠÏΖÅ¡ósßϑø9$#ن	أي مثلك يفعل ذلك فكان من العادلين المنصفين القابلين للخير.[141]

٥٥. A$s% sŒ$yètΒ «!$# βr& x‹è{ ù Ρ ωÎ) ΒtΒ $tΡô‰ỳ uρ $oΨ yè≈ tFtΒ … çνy‰ΖÏã !$ΡÎ) #]Œ΄) šcθßϑÎ=≈sà©9 ΟÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	$ΡÎ) #]Œ΄) šcθßϑÎ=≈sà©9	إذا أخذنا من لم يَجْنِ ونترك من جنى أي سرق فقد كنا بذلك ظالمين وهذا مالا نرضاه ولا نوافق عليه.[142]

---

[139] المرجع السابق، ص. ٦٢٥
[140] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٨
[141] المرجع السابق، ص. ٤٦٨
[142] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٣٦

٥٦. $$Ù=ù ŏ$Ŏ$ğ«Ýq} $Ŏ̧ęq $z=Ã̌Ýq} Ÿų̌$$ %$A 2Ÿ̊Ýŷ̧ãŨ ẞ%9ẞ ?è=ùÕŪ} & cž &/$ãẞ %ẞ

& z ‹ æŏ̌&ẞN q̧ę̈ŸZ$ ẞ̈`$ ẞ» rẞ̈` %`@ ẞ$ ùŞ̂ŨÓĚ Î' ãq̌ẞ# ù=ô Ṏ•y$ }Ẽö Ú

m̊@Á ĵ̧ŨĠb íẞ Îẞ &# ø̌ẞN$!ª í' rẞ̈q zö$ŏ̌ŏ̈tž$ÅẞŮü û ÈỀÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	z=Ã̌Ýq# ẞ̌ŏ̌$$	انفردوا وليس معهم أخوهم متناجين فيما يفعلون في ذهابهم إلى أبيهم من غير أخيهم.[١٤٣]
٢	& z ‹ æŏ̌&ẞN q̧ę̈ŸZ$ ẞ̈`$ ẞ»	يذكرهم بالميثاق الذي أخذه يعقوب عليهم في حفظ الأخ ورده إليه لما طلبوا منه أن يرسل معهم بنيامين لأن عزيز مصر طلبه.[١٤٤]
٣	rẞ̈` %`@ ẞ$ ùŞ̂ŨÓĚ Î' ãq̌ẞ#	أي وذكرهم بتفريطهم في يوسف يوم ألقوه في غيابة الجب وباعوه بعد خروجه من الجب.[١٤٥]

٥٧. $ẞÅ̲ãþ} #Î́& Î‹ãẞN ùã̧q} ƒ»'/R Î cž$ẞŧZ 7 ™•- rẞ$ -íẞ̂R$ Î́vž Î̂J$ æÎ̂ŏZ$

rẞ$ 2àZ$ ü̈ óø ẼÉ m»ÿ̈Å ü̂û ÈỀÇ

الرقم	القصر	المعنى
١	Î̂vž Î̂J$ æÎ̂ŏZ$	أي حيث رأينا الصواع يستخرج من رحل أخينا.[١٤٦]

---

[١٤٣] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٥

[١٤٤] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٣٨

[١٤٥] المرجع السابق، ص. ٦٣٨

[١٤٦] المرجع السابق، ص. ٦٣٨

٢	ûüÏâÿ»m É øóù $Zà2 $Br	ما كنا نشعر أن ابنك سيسرق ويصير الأمر إلى هذا ولو علمنا ذلك ما ذهبنا به.[١٤٧]

٥٨. ÇÑÎÈ šc qè‰»Á 9 $RŠr $kŽÏ $Zù%x. ÓÉL$Ž•Ïè9$#r $kŽÏ $Zà2 ÓÉL$#pƒö)s9$#È«ó™r

الرقم	القصر	المعنى
١	$kŽÏ $Zù%x. ÓÉL$Ž•Ïè9$#r	أي التي رافقناها عن صدقنا وأمانتنا وحفظنا وحراستنا.[١٤٨]

٥٩. q߆ù Ð‹‡s9$#šÆ Ïß ‡m$Zŏã ôMÒ‹u$#r # Ÿ‡qã 4?ã 4"™'»ƒ ÄA$%r ¼çÒ‹ã 4<q?r

ÇÑÍÈ ÒŠÏà .

الرقم	القصر	المعنى
١	ÒŠÏà . q߆ù	أي ممتلىء من الهم والكرب والحزن مكظوم لا يبثه لأحد ولا يشكوه لغير ربه تعالى.[١٤٩]

٦٠. šÆ Ïß bqã? ®Lx $Ê•m šc qã? ÷L©m # Ÿ‡qã ãà2 õ? $ÏGø? «!$? $qä9$%

ÇÑÎÈ šú üÅ3Î»gø9$#

الرقم	القصر	المعنى
١	ûüÅ3Î»gø9$#šÆ Ïß bqã? ®Lx	يقولون إن استمرّ بك هذا الحال خشينا عليك الهلاك والتلف.[١٥٠]

٦١. ÇÑÏÈ šc qßJn=è? Ÿw $B «!$# šÆ Ïß ÞOn=ã&r «!$’<Î) þÍ‹“ãmr ÓÉ)qè6ø& $JRÎ) A$%

١٤٧ أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٦

١٤٨ إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٩

١٤٩ أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٣٩

١٥٠ إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٦٩

الرقم	القصر	المعنى
١	ÓÉ #qãÔ&	أي عظيم حزني إذا لبث الذي لا يصبر عليه حتى يبث إلى الغير.[١٥١]
٢	Ÿw $B «! $š¼Æ Ë B ãΝ=ã&r šc qßϑ=è?	يريد أن رجاءه في الله كبير وأن الله لا يخيب رجاءه وأن رؤيا يوسف صادقة وأن الله تعالى سيجمع شمله به ويسجد له كما رأي.[١٥٢]

٦٢. Ÿw ¼çμ¯Ρ) «! $Çy÷ρ§ `Ï B {qÝ«t$($? Ÿwr ìŠÅ¡r # ßqã `Ï B {qÝ¡¡ sFù {qçδdõ$# ÓÍ_t7»t

ÇÑÐÈ brãÏ »3 9$# ãΠöθ)ø9$# ωÎ) «! $Çy÷ρ§ `Ï B ß§ «t$($

الرقم	القصر	المعنى
١	`Ï B {qÝ¡¡ sFù {qçδdõ$# ìŠÅ¡r # ßqã	أي التمسوا أخبارهما بحواسكم بالسؤال عنهما والنظر إليهما حتى تصلوا إلى النتيجة.[١٥٣]

٦٣. pè»Ÿ Ò¯î $Z¥Å_r šØ9$# $Z¡¡ B ãΝ$# $k‰š»t7 {q‹% ìøã {qèz Š $ϑ=ù

ÇÑÑÈ šú üÏ%Ïd|ÁFϑ9$# “Ìøt ©!$# bÎ) $Z²øã øΣ|Á ?r Ÿ@ø‹3ø9$# $Z9 Å$ ‡'ù pπ8_—B

الرقم	القصر	المعنى
١	pπ8_—B pè»Ÿ Ò¯î	أي دراهم رديئة مدفوعة لا تقبل كما تقبل الجيدة منها.[١٥٤]

---

[١٥١] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤٠

[١٥٢] المرجع السابق، ص. ٦٤٠

[١٥٣] المرجع السابق، ص. ٦٤٠

[١٥٤] المرجع السابق، ص. ٦٤١

٢	Ÿ@ø3ã$Z9 Å ≠'ù	أتمه ولا تنقصه بسبب رداءة دراهمنا.[١٥٥]
٣	$Zø̌ã ø£Á ?r	سامحنا بما بين النقدين وسعر لنا بالرديء كما تسعر بالجيد.[١٥٦]
٤	üÏÌ Á F3ã$“ Ìr ®$b̂	أي يثيبهم على إحسانهم ويجزيهم به خيراً.[١٥٧]

.٦٤ ÇÌÈ šc qè= Îg» _ óÓÉ& ø) Ïì‹Å &r # ß'qãÏ Lãè ù $B Lê Ò Î æ @d A$%

الرقم	القصر	المعنى
١	Ïì‹Å &r # ß'qãÏ Lãè ù $B	ذكرهم بما صنعوا به من إلقائه في الجب وبيعه عبداً وبذلك فرقوا بينه وبين والده وأخيه شقيقة.[١٥٨]

.٦٥ $Zø̌ã ª! $ Æ B ô‰s% ÓÅ& #‹»dr ß# ß'qãƒ O$ A$% ß# ß'qã MΡV 7Ρ& {p$%

ÇÌÈ šú üÏ⁄ Å ó 3ã$•ô _ & B‹Â ãŸ ®$ c Îù Ž ¡Á ƒr Ęƒ `B ¼çR̂

الرقم	القصر	المعنى
١	$Zø̌ã ª! $ Æ B ô‰s%	أي أنعم علينا فجمع بيننا بعد التفرقة وبعد المدة على أحسن حال.[١٥٩]

.٦٦ ÇÌÈ šú üÏm ºš3$ $mö qèlr Ns9 ª! $šÿ ƒ Pöq ƒ 3ã$ ø æ = ƒÎŸ? Ÿw A$%

الرقم	القصر	المعنى

---

[١٥٥] شيخ الطائفة أبي جعفر، التبيان، ص. ١٨٧

[١٥٦] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٠

[١٥٧] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤١

[١٥٨] المرجع السابق، ص. ٦٤٢

[١٥٩] المرجع السابق، ص. ٦٤٣

١	Pöx$$$ã3øæ | = ÎÎø ŸŸ	أي لا تأنيب عليكم ولا عتب عليكم اليوم ولا أعيد عليكم ذنبكم في حقي بعد اليوم لأنه يؤذي.[١٦٠]

٦٧. ßs$$d{qçdÎ)Ü‹ Â Ó d» ‹ # ùüÿ)q¹ãã4 r ôÌ ìî' Ñû/ ÃŽ# ûüqÎ † Î'ê Î 6àß

& ôÌJ ëü ŠÈ ÇÊÌÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	Ñû/ ÃŽ#	يرتد بصيراً ويذهب البياض الذي على عينيه.[١٦١]
٢	ûüqÎ † Î'ê Î 6àß & ôÌJ ëü šú	يريد أبويه والنساء والأطفال والأحفاد. وهو تحول كامل للأسرة الشريفة من أرض كنعان إلى أرض مصر تدبيراً من الله العزيز الحكيم.[١٦٢]

٦٨. ù=ß$ b& ` !ä$$6±Ÿçø)9ç ãã4 r ôÌ ìî¼ $ö?‰ / ÃŽ# %$A &9ß &$@©9 6àß

ÿpÿ &æ=ß$ `$ ‹ B$ ŸŸ ?è=ßq šc ÇÊÌÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	‰?ö$ / ÃŽ#	رجع إليه بصره بعد العمى، وقوته بعد الضعف، وشبابه بعد الهرم وسروره بعد الحزن.[١٦٣]

---

[١٦٠] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٧١

[١٦١] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٢

[١٦٢] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤٣

[١٦٣] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٤

٦٩. A$% ϕ™ š' &ö‰ÅGuρ $yγ÷ƒ ä9 NåΚ ßϑn ¼çνρã$qè÷ƒ $ϑÎ/ ÐŠÏm

الرقم	القصر	المعنى
١	¼çνρã$qè÷ƒ $ϑÎ/ ÐŠÏm	أن الله هو الذي يستر على عباده معاصيهم، ويعفو لهم عن عقابها رحمة منه بعباده ورأفة منه بخلقه.[164]

٧٠. r'ù ì/ ÷ƒ ã?'$# ã%ÅÏ {r'z r Ä ¼çµ‹Î/ÿ #%ÉÏ A$%r /'M/'Ë d»‹ #ÏŒ ûÎ‹rÏ@ ãâ÷ƒ‘ `Ïã @ù

`Ïã @ù ã%Ï `Ïã $ym ÌŸ$%r ô¡ `Î]Ï ßϑn Ç/¼çµ `Ïã ó¡ç9$# Çöã r `Ï!ä

NåÍã `Ïã $#‰Ï7$yèø9$# `Ïã ŒÎ) Ÿ‰èR $yϑ¯ΡÎ) ÷Ïr/'ûã Îγ'‹ƒ ßÏ ŠÏ ÏΒr& #Œ)

$Jÿ±„ã& ¼çµ9 ÐŠÏè‰ÏϑÏ9$# āΩ&uÎ ÇËÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	d»‹ #ÏŒ ûÎ‹rÏ@ ãâ÷ƒ‘ `Ïã @ù	إذ رأى في صباه أن أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رآهم له ساجدين.[165]
٢	ŠÏ ÏΒr& #Œ) $Jÿ±„ã&	أي إذا أراد أمراً قيض له أسباباً وقدره ويسره.[166]

٧١. Ÿω7 ÷ Ïã 7¼Ϯ $ãΚ¯Ρ)Ï š tΑ$s%r 7 ä$ÿr$# M.Ÿ9$ ÷ƒÎ‰ç⊥ /äŒ ...

Ç⊇⊇È brãœ

الرقم	القصر	المعنى

[164] شيخ الطائفة أبي جعفر، التبيان، ص. ١٩٥

[165] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص.٦٤٦

[166] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٧٣

١	É óß$ ä$6ß& ôÏB 7ÿ‰Œ 7 øÏ î‹ïmqç	أي ذلك الذي قصصنا عليك من أمر يوسف وإخوته من الأخبار التي كانت غائبة عنك فأنزلته عليك دلالة على إثبات نبوتك.[١٦٧]

٧٢. Ç‰ÍÈ ûüï»èøj Öõ2 Ë ž÷Ï qè þÏ @ & ôÏB îøã ó§èó $Br

الرقم	القصر	المعنى
١	@ & ôÏB îøã ó§èó $Br	وما تسأهلم على هذا النصح والدعاء إلى الخير والرشد من أجر أي من جعالة ولا أجرة بل تفعله ابتغاء وجه الله ونصحاً لخلقه.[١٦٨]
٢	ûüï»èøj Öõ2 Ë ž÷Ï qè þÏ	أي ما هذا القرآن وما يحمله من هدى ونور وقراءتك له إلا ذكر أي موعظة يتعظ بها من يسمعها من أهل البصيرة والإيمان من العالمين ممن هيأهم الله تعالى للسعادة والكمال.[١٦٩]

٧٣. $k‡ã Ïèr $kŏæ šc r''ßƒ ÇÚ ö‘{$# ÏN°q»J¡¡9$ ’Î þƒ#ä ôÏB ûÉÿ2 r

Ç‰ÎÈ bqàÊ Ì÷èã

الرقم	القصر	المعنى
١	$k‡ã Ïèr $kŏæ šc r''ßƒ bqàÊ Ì÷èã	يتجاوزونها غير مفكرين ولا معتبرين بها[١٧٠] فلذا هم لا يؤمنون ولا يهتدون.[١٧١]

[١٦٧] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٧
[١٦٨] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٧٥
[١٦٩] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٥٠
[١٧٠] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٧
[١٧١] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٥١

٧٤. {ãB'ù& b& NåÏÎÛ? ôÏB p«Ït»î ôÏB ã‹#Ê$ $» NåÏÎÛ? 9$$¡ã pàã/ pïF«Ø Nèdr Ÿw

rãBâê„ šc ÇÊÉÐÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	b& NåÏÎÛ? p«Ït»î ôÏB ã‹#Ê$ $»	أي عقوبة من عذاب تغشاهم وتجللهم بالعذاب الذي لا يطاق.[١٧٢]

٧٥. @è d»É‹îÍ ¾ÎSÎ™ þ{ãšã& ’<Î) «!$ 4?ã /Ã•Åž $B& ÇBr $?67è Î`Ó ÆÚÏ§ rÿs» `$ «!$

$Br $B& `$ B$Ï3ô ÎÏüú šÇÊÉÑÈ

الرقم	القصر	المعنى
١	d»É‹îÍ ¾ÎSÎ™ þ	هذه طريقتي في دعوتي إلى ربي بأن يؤمن به ويعبد وحده دون سواه.[١٧٣]
٢	{ãšã& ’<Î) «!$ 4?ã /Ã•Åž	أي أدعوا على دين ويقين والبصيرة المعرفة التي يميز بها الحق من الباطل.[١٧٤]
٣	ÆÚÏ§ rÿs» `$ «!$	تنزيهاً لله وتقديساً أن يكون له شريك في ملكه أو معبود سواه.[١٧٥]

٧٦. $Br $B& ù$Z»Ù` B& ¾Ï% Î•š Î) ž%y`Í Í`%Çqbr Ç`ÎŒ Nö ôÏB d@÷d& #ãà•)ø9 Ò`%ù& Ó» ž„Å{r

Î† $[ù&Ç` Ç`Zšù rãã# .%. šc ÃÈŸ7Ïè$B`Ïûü Ì Ï3%B ` ÕÓ!$ r$#ãF y`Å•Ó

Ÿ`ÎÎ`Ïä{) ÏÛ?$šú ù&Ë Ÿ?ÏÛ?ã¾ bqè=É ÇÊÉÒÈ

---

[١٧٢] المرجع السابق، ص. ٦٥٢
[١٧٣] المرجع السابق، ص. ٦٥٣
[١٧٤] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٧
[١٧٥] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٥٢

الرقم	القصر	المعنى
١	ž√ĵ š• î6% `Ë $ZŭŬ™ö& $Br ž√% `ŕ	أي لم أرسل عليهم ملكاً ولا جنيّاً، بل رجالاً أمثالك.[١٧٦]
٢	#" •ą)$$Ë@ëd& ôË	أي بالقرى المدن والأمصار لا أنهم من أهل البوادى الذين هم من أجفى الناس طباعاً وأخلاقاً.[١٧٧]
٣	ûïŸ%$$èš7Ý)ã šc %. #ø. (óÔġŀŏ% `Ë	أي من الأمم المكذبة للرسل كيف دمر الله عليهم،[١٧٨] وإنا أهلكناهم ونجينا أهل الإيمان والتوحيد من بينهم مع رسلهم.[١٧٩]

.٧٧ m̃ĿĔ ĵ(Œ#$Ŏ"ø« § $9"ßĬ@ rß Zþ{ &åŭ ŭ%ŝ 2àÉĘq{ _$äĕėŭ R ÇŁŽ$R ŭăž ÔÖĖ B`

®±$ã r÷ŭąŭ•Š ŨĚZ$ ãÇ$@(įöĎŬ$$ĜĎ õ·ìË ûüÈ Ç‡È

الرقم	القصر	المعنى
١	rßZþ{ &åŭ ŭ%ŝ 2àÉĘq{	ظن الأمم أن الرسل كذبوهم فيما أخبروهم به من نصر الله إياهم وإهلاك أعدائهم.[١٨٠]
٢	_$äĕėŭ R ÇŁŽ$R	أن نصر الرسل على قومهم تأخر عنهم حتى ظن قومهم الظنون ثم نصروا فأهلك المكذب وأنجى المصدق.[١٨١]

---

[١٧٦] شيخ الطائفة أبي جعفر، التبيان، ص. ٢٠٦
[١٧٧] إمام أبي الفداء، تفسير، ص. ٤٧٨
[١٧٨] المرجع السابق، ص. ٤٧٨
[١٧٩] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٥٣
[١٨٠] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٨
[١٨١] المرجع السابق، ص. ٦٣٨

2” ŽÍ‰ÏŸ$#ZŠyn b‰. $B É»6ÏŸ$ ’ír]ä ãÏöx© bÛîÃ|Á% ’Î šc %. ô)9 .٧٨

Ï‰ô‘r “‰èdr ŠÏó« è@à2 Ÿ@‹ÅÁø?r ÏmÏ‰ƒ tûüt/ “Ï%©!$,ƒÏ‰óÁ? `Å6»9r

ÇÊÊÈ bqãZÏBsãƒ 5Qöqs)Ïj9

الرقم	القصر	المعنى
١	bÛîÃ|Á% ’Î šc %. ô)9 É»6ÏŸ$ ’ír]ä ãÏöx©	أي كان في خبر المرسلين مع قومهم وكيف نجينا المؤمنين وأهلكنا الكافرين المكذبين عبرة يعتبر بها المؤمنون فيثبتون على إيمانهم ويواصلون تقواهم لربهم بأداء فرائضه واجتناب نواهيه.[١٨٢]
٢	2” ŽÍ‰ÏŸ$#ZŠyn	لم يكن هذا القرآن العظيم بالحديث الذي في إمكان الإنسان أن يكذب ويختلق مثله بحال من الأحوال.[١٨٣]
٣	5Qöqs)Ïj9 Ï‰ô‘r “‰èdr bqãZÏBsãƒ	أي يصدقون بها وينتفعون بالنظر فيها وخص المؤمنين بالهداية وإن كانت هداية لغيرهم من حيث إنهم انتفعوهم بها دون غيرهم.[١٨٤]

[١٨٢] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٥٥

[١٨٣] المرجع السابق، ص. ٦٥٥

[١٨٤] شيخ الطائفة أبي جعفر، التبيان، ص. ٢١٠

٢) تحليل الآيات التي تشتمل إيجاز الحذف

١. $RÎ $Ryr& Ytp èdä$R ã •Ŵ$ŝ©è= Ua ?èÉq šc ÈÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المضاف	بلغة العرب[١٨٥] أو بلسان العرب

٢. Ó‌î A$% ãq'ß #ß (Î‹h Ï ƒ'»M/ Ë ’î ‘#f M& n‰ ã ³Ž .ö‹Y$ $9±ô ̈ § r$@)J•

‘#f ÎN ’Í ™» É‰ïÏ úš ÈÍÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف حرف الياء	يا أبتِ أو يا أبي[١٨٦]
٢	حذف الجار والمجرور	إنّي رأيتُ في منامي[١٨٧]

٣. A$% ƒç_Ó Ÿw ?ÿ Á ÈÉ âä$$8 ã?# Î‡z qÏ7 ùŠ Å‹‚r (9 7 ‰%# Îb9 ±øÜ»`

ÏMš¡ ÇÁ ÃB ÎŸü úÑ ÈÎÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قال يعقوب لولده يوسف
٢	حذف الشرط	إن هم يعرفوا فيكيدوا لك كيداً[١٨٨]

---

[١٨٥] جلال الدين محمد بن أحمد المحلي وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تفسير القرآن العظيم، (سمارانج : طه فوترا، دون السنة)، ص.١٩٠

[١٨٦] أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النسابوري، الوسيط في تفسير القرآن المجيد، (بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٤)، ص. ٦٠٠

[١٨٧] أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير لكلام العليّ الكبير، (المدينة المنورة : مكتبة العلوم والحكم، ١٩٩٥)، ص. ٥٩٣

[١٨٨] مترجم من M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Mishbah*, (Jakarta : Lentera Hati, ٢٠٠٢), Hal. ٣٨٤

٤. r.‹ 7ĳ° Fǥt ŠĵFø š• ‘ƚ 7 ãrèÏƁ 7 Ɓ` Ůrƒ/@$È F‚n%Šƒ]Ï ãrFÏO ǏèJFǫ¼ ãø •š

ãr#?ä #Ɓ ƒ/èàq> .J$ &@Ɓg$ ã?# &/q‡ƒ7 Ɓ` %Ɓ@ ǫ•°ǏìL rĵãt» , ĵbƁ ‘ƚ 7

æĵŠƉ mÅŠÒ ÈÏÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجار والمجرور	ويتمّ نعمته عليك بالنبوة[١٨٩]
٢	حذف الجار والمجرور	كما أتمّها بالنبوة[١٩٠]
٣	حذف الجار والمجرور	إنّ ربّك عليم بخلقه[١٩١]
٤	حذف الجار والمجرور	حكيم في تدبيره[١٩٢]

٥. ©)ŝ .%b ĵ’ãqßƁ # rĵz‡qĭhÿ ä#ƒ»Mƙ ĵ=¡¡$ŕĬ,û ÈÐÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المضاف	في خبر يوسف وإخوته[١٩٣]
٢	حذف الجار والمجرور	آيات للسّائلين عن خبرهم[١٩٤]

٦. ĵő %$ŝq} ãqßƁ #ß r& äqǫ &m⊂ ĵ<# &ĵŠY$ ƁY$ rƁß ã Åƃp ĵbƁ &/R Åº’ Ê=»@

BĵüÅ ÈÑÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	إذ قالوا فيما بينهم[١٩٥] أو لبعضهم

---

[١٨٩] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩١
[١٩٠] المرجع السابق، ص. ١٩١
[١٩١] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٥٩٤
[١٩٢] المرجع السابق، ص. ٥٩٤
[١٩٣] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠١
[١٩٤] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩١
[١٩٥] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠١

٢	حذف الجملة	في تقديمهما علينا، ومحبته إياهما أكثر منّا[١٩٦]

٧. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الصفة	أو اطرحوه في أرض بعيدة[١٩٧]
٢	حذف الجملة	يخل لكم وجه أبيكم عن شغله بيوسف[١٩٨]

٨. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	لا تقتلوا يوسف لأن القتل جريمة لا تطاق ولا ينبغي ارتكابها بحال[١٩٩]
٢	حذف الجار والمجرور	بعض السيارة من المسافرين[٢٠٠]
٣	حذف الجملة	إن كنتم فاعلين ما أردتم من التفريق[٢٠١]

٩. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف أكثر من جملة	ولما عزموا على الكيد بيوسف، طلبوا من

---

[١٩٦] إمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، (بيروت : مكتبة النور العلمية، ١٩٩٢)، ص. ٤٥١
[١٩٧] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٥٩٦
[١٩٨] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠١
[١٩٩] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٥٩٦
[٢٠٠] المرجع السابق، ص. ٥٩٦
[٢٠١] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩١

		أبيهم أن يترك يوسف يخرج معهم إلى البر كعادتهم للنزهة والتنفه يوسف، وكأنهم لاحظوا عدم ثقة أبيهم فيهم فقال له...[٢٠٢]

١٠. ÇÈ bqÅÿ» s9 ¼ç9 $RÎr ó èùr ô?ö #%î $YèB ãtÅö

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجار والمجرور	أرسله معنا غداً إلى الصحراء[٢٠٣]
٢	حذف الجملة	إنا له لحفظون من كل ما قد يضره أو يُسيء إليه[٢٠٤]

١١. A$% ’î ‹9 ÚÍçâ b& (qçdõ? b& ¾ïÎ {&r $% b& Ü ã#à2 $!é Ü ôR&r ç¢ã

ÇÌÈ šc qè» î

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قال يعقوب لبنيه
٢	حذف الجملة	يحزنني ذهابكم به لأنه يفارقني فلا أراه[٢٠٥]
٣	حذف الجار والمجرور	وأنتم مشتغلون برعيتكم[٢٠٦]

١٢. (q8$% ûÈ & #Ÿ2 $!é Ü Rr ßó ã Á7 p Î$R Î© , Å» brçÍÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قالوا أباه يعقوب

[٢٠٢] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٥٩٧-٥٩٨
[٢٠٣] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩١
[٢٠٤] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٥٩٨
[٢٠٥] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٢
[٢٠٦] المرجع السابق، ص. ٦٠٢

١٣. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	فأرسله معهم، فلما ذهبوا به...[٢٠٧]
٢	حذف جواب " لمّا "	عظمت فتنتهم أو كبر ما صدوا له[٢٠٨]
٣	حذف أكثر من جملة	ولما ألقي يوسف في الجب وتركوه إخوتهم مكتوفا[٢٠٩]، أوحينا إليه...
٤	حذف أكثر من جملة	أوحى الله إلى يوسف إنك لاتحزن مما أنت فيه فإن لك من ذلك فرجاً ومخرجاً حسناً وسينصرك الله عليهم ويعليك ويرفع درجتك وستخبرهم بما فعلوا معك من هذا الصنيع[٢١٠] بعد اليوم
٥	حذف الجملة	وهم لا يشعرون بأنك يوسف في وقت إخبارك إياهم بأمرهم[٢١١]

١٤. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف أكثر من جملة	بعد أن فرغوا من أخيهم ثم إنهم ذبحوا سخلة وجعلوا دمها على قميص

---

[٢٠٧] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩١

[٢٠٨] أبي جعفر محمد بن الحسن الطوي، التبيان في تفسير القرآن، (دار إحياء التراث العربي، دون المدينة ودون السنة)، ص. ١٠٩

[٢٠٩] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٥٩٩

[٢١٠] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٥٢

[٢١١] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٣

		يوسف، [٢١٢] وجاءوا...
٢	حذف الجملة	عشاء يبكون ليكون أجرأ في الظلمة على الاعتذار لكذبهم ليدلسوا على أبيهم [٢١٣]

١٥. Ü ëb!$ãŸ2 'ù $ŸÉ»GB ‰Zä # ßqã$Zò2 •?r ß¡ÎKó $ŸZdŒ $Rĵ R/'»7 {qã$%

Ç⊕È ûüÏ%» ¹ $Zà2 öqr $Z©9 Ës÷ßΐ MR& $Br

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة أو الأسئلة المقدّرة	لما جاءوا إلى أبيهم، وسمع صوتهم فزع وقال: ما لكم يا بني؟ هل أصابكم في غنمكم شيء؟ وأين يوسف؟ [٢١٤]
٢	حذف المفعول غير صريح	وقالوا له
٣	حذف الجار والمجرور	وتركنا يوسف عند متاعنا ليحفظه [٢١٥]
٤	حذف جواب " لوْ "	ولو كنا صادقين ما صدقتنا، لا تهامك لنا في أمر يوسف [٢١٦]

١٦. ž6Áù #Ÿ ßãŸ ÿR& ßã9 ßM9§™ ô/ A$% 5 É. Q%Î ¾ÏmÅ ŠÜ% 4?ã rã` r

Ç⊕È bqãÅ ? $B 4?ã ã$èGó ß$ª! $ @šÏd

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف أكثر من جملة	ونظر يعقوب إلى القميص وهو ملطخ بالدم الكذب ولم يكن به خرق ولا تمزيق فقال

[٢١٢] المرجع السابق، ص. ٦٠٣
[٢١٣] المرجع السابق، ص. ٦٠٣
[٢١٤] المرجع السابق، ص. ٦٠٣
[٢١٥] أبي جعفر، التّبيان، ص. ١١٠
[٢١٦] المرجع السابق، ص. ١١٠

		إن هذا الذئب لحليم إذ أكل يوسف ولم يخرق ثوبه. ولم يكن الأمر كما وصفتم وادعيتم.[٢١٧] قال بل...
٢	حذف المبتداء أو حذف الخبر	- فأمري أو شأني صبر جميل[٢١٨] - فصبر جميل أجمل أولى من الجزع الذي لا ينبغي لي[٢١٩]
٣	حذف الجملة	والله المستعان على ما تصفون من الكذب والمحال[٢٢٠]

.١٧ Ñ=â #‹»d 3ˆŽôþƒ A$% ¼qpæš 4<š'ù Ñdší#r {qè™öù ø˜$§™ ðÑä!`r

Ç¦È šc qèJèƒ $JÎ ØŠîæ ª! $r pæ»ÒÎ qrž &r

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	وجاءت سيارة من مدين إلى مصر فترلوا قريبا من جب يوسف، فأرسلوا...[٢٢١]
٢	حذف الجملة	فأرسلوا واردهم يرد الماء ليستقي للقوم[٢٢٢]
٣	حذف الجمل	فأدلّى دلوه في البئر وتعجب عندما يوجد الوارد يوسف بالرشاء تشبثا فأخرجه واستبشر به فقال...

.١٨ Ç¦È šú ïŸ‰Ü™9$`B ìŠÜ {q;Ÿ2 r ϱŠrßèB NÜ'‘Š <§ ¦2 ¤Æ JVÎ nŽŸr

---

[٢١٧] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٠
[٢١٨] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٤
[٢١٩] أبي جعفر، التّبيان، ص. ١١٢
[٢٢٠] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٥٣
[٢٢١] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٢
[٢٢٢] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٤

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	وكانوا فيه من الزاهدين لأنهم لم يعلموا نبوته ومترلته عند الله عز وجل[٢٢٣]

١٩. r%AÖ‰Ÿ“ $Ôl Žç1`Ë Ë`ÇŽ ve•B&ï„y & 2òÌ’ B#q1ç ã¤ó b& ƒŸÿèŸ$ &#

R٫Ï‹ç¼ r!$# r 2Ÿ‹°ïÏ7 B3Y$ äq3ß# Î’$ [ŕò ÚÇ r ãèJç¼ Ë` ?ÙrÍƒ@

$[Fm$Šƒ]Ï r$!ª ñ‰Ïë ã?# &B•Ì¼ r9»Å£& 2òŸŽ$9Z$ Ä Ÿw ƒê=ß q c š ÈËÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	أو نتخذه ولداً حيث نحن لا يولد لنا[٢٢٤]
٢	حذف المضاف إليه	في أرض مصر[٢٢٥]
٣	حذف جملة كثيرة	أن أكثر الخلق غير عالمين بحسن تدبير الله لخلقه، وما يجريه إليهم من مصالحهم و أنه قادر لا يغالب[٢٢٦]

٢٠. r9$# /÷‹ ©&$%ÿä#?•Ÿ» ç ãõ$J r ãŸ$J r. ‹°Ï7 ÷Uç“ $ B3ó Å Žüû ÈËÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	كان محسناً في عمله عاملاً بطاعة الله[٢٢٧]

---

[٢٢٣] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٥٤
[٢٢٤] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٢
[٢٢٥] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٢
[٢٢٦] أبي جعفر، التبيان، ص. ١١٦
[٢٢٧] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٥٥

٢١. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	وقالت ليوسف
٢	حذف الفعل	قال يوسف أعوذ بالله[٢٢٨]
٣	حذف الجملة	أعوذ بالله من فعل ما لا يجوز[٢٢٩]

٢٢. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المضاف	ولقد همت بضربه وهمّ بدفعها[٢٣٠]
٢	حذف جواب "لوْلا"	لولا أن رأى برهان ربّه لخالطها أو لهمّ بضربها[٢٣١]

٢٣. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	فنزهت نفسها ثم قالت لزوجها[٢٣٢]

[٢٢٨] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٢
[٢٢٩] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٤
[٢٣٠] المرجع السابق، ص. ٦٠٥
[٢٣١] أبي جعفر، التّبيان، ص. ١٢٢
[٢٣٢] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٣

Ŝŏè½çÃ ŠÜ% šc %. bĵ $gÎël ôÏB ÓÜ$© %ĝ©r ÓÅÿR `ã ÓÍžr°‘ ‘Ü A$%.٢٤

ÇÏÈ ûüÎÉ»3$$ `Ï qèr ÐM%‰Áù @çè `Ï

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	انتصر يوسف بالحق وتبرأ مما رمته به من الخيانة[٢٣٣]، وقال...
٢	حذف جملة كثيرة	فصدقت في قولها إنه راودها عن نفسها لأنه يكون لما دعاها وأبت عليه دفعته في صدره فقدت قميصه فيصح ما قالت[٢٣٤]

ÇÏÈ ÞÏåã £ä‰ø. bĵ £äÏ‰øÝ2 `Ï ½çRĵ A$% ÿçŠ `Ï Ŝŏè½çÁ ŠÜ% #ä‘ $Ð-ù.٢٥

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الفاعل	فلما رأى زوجها قميصه
٢	حذف المفعول غير صريح	قال لزوجته

ûüÏÛ$ƒø$ `Ï ÏMZà2 ÅRĵ ÅÎR‹ï “ÌÿóGŸ$r #‹»d ôã óÚ Ìã& B#Ï$qã.٢٦

ÇÎÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	ثم قال السيّد ليوسف
٢	حذف حرف النداء	يا يوسف[٢٣٥]
٣	حذف المعطوف	وأنت يا زوجتي

---

[٢٣٣] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٥٧

[٢٣٤] المرجع السابق، ص. ٤٥٧

[٢٣٥] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٠٩

٢٧. $gÿó© ß% ¾ïÅÿR `ã $g9Gù Šŕ•êŕƒíèß$ßI&•Þ$þÝƒ‰J$ß$'Î ®qóÎ A$%r

Ç‌ÌÈ ßÛÎB @»=Ê 'Î $g1Ž\9 $RÎ $7%n

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف جملة كثيرة	شاع ما جرى بين يوسف وامرأة العزيز وانتشر في مدينة مصر حتى تحدثت بذلك النساء وخضن فيه[٢٣٦]
٢	حذف الجملة	ضلال مبين في صنيعها هذا من حبها فتاها ومراودتها إياه عن نفسه[٢٣٧]

٢٨. $Hè¨ ßMèÜ™ £ÜÌôJÎ ßM=™ö £ÎÕÎ ßI%Gã&r £Ç ¼3Gã $Mè?#är @äßM ¹r ‰9

`ãr £åÏ‰ƒ& `èÖ%r ¼çRŽ9¢ ÿçZƒ&' $Hè¨ £ÎÕã ó ãz $ÏM9$%r $ZŽšÅ¢ £ßjB

Ç‌ÌÈ Óƒ Ì. Ô=B žwÎ Ï‹»d bÎ #Ž³0 #‹»d $B Ì · »m

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	فأرسلت إليهن تدعوهنّ إلى وليمة لتوقعن فيما وقعت فيه[٢٣٨]
٢	حذف المفعول غير صريح	وقالت ليوسف
٣	حذف الجملة	وقطّعن أيديهنّ بالسكاكين ولم يشعرن بالألم لشغل قلبهن بيوسف[٢٣٩]
٤	حذف الموصول الحرفي	ما هذا بشرا إن ما هذا[٢٤٠]

---

[٢٣٦] المرجع السابق، ص. ٦٠٩

[٢٣٧] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٥٨

[٢٣٨] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٩

[٢٣٩] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٣

[٢٤٠] المرجع السابق، ص. ١٩٣

٢٩. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الشرط	قالت امرأة العزيز لما رأت ما حل بهن[241]
٢	حذف المضاف	لمتّني في حبه[242]
٣	حذف الجار والمجرور	ولئن لم يفعل ما آمروه به[243]

٣٠. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	فزع يوسف إلى ربه ليخلصه من مكر هذه المرأة وكيدها،[244] قال...
٢	حذف الجار والمجرور	مما يدعونني إليه من معصيتك أو من الفاحشة

٣١. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول	فاستجاب له ربه دعاءَه[245]
٢	حذف الجملة	إنه السميع لأقوال عباده ودعاء عبده[246]

---

[241] المرجع السابق، ص. ١٩٣

[242] المرجع السابق، ص. ١٩٣

[243] المرجع السابق، ص. ١٩٣

[244] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٠٩

[245] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٣

[246] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦١١

العليم لإخلاصه في دعائه أو ترك إخلاصه وبما يصلحه من الإجابة أو يفسده[٢٤٧]	حذف الجمل	٣

٣٢. Œè /‰# Mç ß`. /è‰Ÿ B$ ‘ã($ ŷ /ƒ»Mï 9Š ó ãZ ¼ç m ó4® ‌mïü& ÈÎÇ

تقديره	أنواع الحذف	الرقم
ثم بدا لهم بداء[٢٤٨]	حذف الفاعل	١
من بعد ما رأوا الآيات الدالات على براءة يوسف أن يسجنوه[٢٤٩]	حذف الجملة	٢

٣٣. rŠz Ÿ@ èB ç$9 Å ő` ùF‹$ È %$A &n %èJ$ ‌þþ &‘1‌_Ú ãÇ ž ‌zð‌ #r %$A

$ ŷ zã þþ &‘1‌_Ú &ôÚ Ü@ ùφ- ùÅÓ ž# ‌ûä@ã$9 Ööž ‌Bz ç ‌ôm ‌ûZ$ ‌îÛ‌ú ‌ƒ#‌îü ‌ý ‌Î‌ R$

R•1 •š ‌B`$ 3‌øó‌Å Ž ‌üû ÈÏÌÇ

تقديره	أنواع الحذف	الرقم
فقرروا سجن يوسف وادخلوه السجن،[٢٥٠] ودخل معه...	حذف الجملة	١
قال أحدهما ليوسف	حذف المفعول غير صريح	٢
إني أراني في منامي	حذف الجار والمجرور	٣
أعصر عنب الخمر[٢٥١]	حذف المضاف	٤

[٢٤٧] أبي جعفر، التّبيان، ص. ١٣٦
[٢٤٨] المرجع السابق، ص. ١٣٧
[٢٤٩] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٣
[٢٥٠] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦١١
[٢٥١] أبي جعفر، التّبيان، ص. ١٣٨

٣٤. A$% Ŵ $Jã‹ïÛ R$èÛ Ŷ$%–ëè ŷÿĭħł Ŵĵ $JãëŌĦ ¾ĭìĭ/ŕÛĜĨ Ŵĝ6% b& $Jã‹ïÛ

$Jãï°Œ $ßĕB ÓĮJ=æ þĥî Ĵĵ ’? Mø& 'ĢB Ŵq% bqăB$ã Ŷ $Ĩ ‹ì Nčr $ĨŶ ó•Å

Nčŀ .»ÿã br ÇĬÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قال لهما
٢	حذف الجار والمجرور	لا يأتكما طعام ترزقانه في منامكما[٢٥٢]
٣	حذف الجار والمجرور	إلا نبأتكما بتأويله في اليقظة[٢٥٣]

٣٥. B$?èÇç% br `ĕB Ŕrł ŷÿĭħł Wĵ &ĴJ$ŭ ™ĕÿ$dqßĜ ÓĶŖ& /ăr# Nà2 $B ŖA“& $!ª

ŝ$ `ĕB ?»Üù' ĵ$ĔŠŮŎĤ Ŵĵ –ł •B& Ŵ& ?èÇç% {ÿiÿ Wĵ ĵ$ç ï°Œ 7 $!ĕŐĦ$ßÅ)ĥŋ

r9» &Å£ & 2ò ŸŽ$ Z9$ Ä Ŵ /Ŷ=ĕqß šc ÇĬÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الفعل	إلا تعبدون أسماء
٢	حذف ما النافية	ما الحكم إلا لله[٢٥٤]
٣	حذف الجملة	لا يعلمون ما للمطيعين من الثواب وللعاصين من العقاب[٢٥٥]

٣٦. Á»ƒ Á|9 Å‹Ŵ $Å9 Ĵ Çŏ $B& n& $Jäß ùŠóĄ‘ ’ ‘/ĩ ¼ z ðĭŤ# r& $B $ ŷ z ã ŠŜ Ŏ ŝ=ŭ

ÜFŭ 2 à @$ ŝ9ĕ ç ĕB ` ŝ Ą Å ¼ì ĥ Á Ó$ Ŧ ŝŴ ŝ$ê ŝ% “ ŭ Šĭ ĥ@ ŏ Ġ ŷ ĉ $‹ ŝ ĉ ÇĬÈ

---

[٢٥٢] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٤

[٢٥٣] المرجع السابق، ص. ١٩٤

[٢٥٤] المرجع السابق، ص. ١٩٤

[٢٥٥] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٣

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجار والمجرور	فيسقي ربه خمراً على عادته[٢٥٦]

ß»Üøæ9$ç9¡Š'ù š• Îf ‰Ÿä ’Îöà2 6$$Jß# 8 $R ¼çR& £ß “Ÿ%Ö A$%r .٣٧

ÇÊÈ ûüÏZÅ ìÒÎ Çõ Å9$’Î] Î=ù ¾ïÎf •ò2 Ë

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	وقل له إن في السجن غلاماً محبوساً ظلماً ٢٥٧

ìõ™r Ô$fä ìõ™ £gà2 ú 5$JÅ ;N•)/ ìõ™ 3‘& þî ã7 ÎJ$ A$%r .٣٨

$fæ÷ï óç ä bÎ ‘»fâ ’Î ’Îqèç ‾ J$$k$Š»f M»¡Î$f •zé ŠŒä M»=ç/ß

ÇÎÈ šc rçè?

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف أكثر من جملة	جمع الملك الناس وهم الكهنة والحادة وكبار دولته وأمراءه ليقصّ عليهم ما رأى وسألهم عن تأويلها[٢٥٨]
٢	حذف المضاف إليه	وقال ملك مصر
٣	حذف الجار والمجرور	إني أرى في منامي
٤	حذف المضاف	سبع بقرات عجاف
٥	حذف المضاف	وأخر سنبلات يابسات

---

[٢٥٦] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٤

[٢٥٧] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٤

[٢٥٨] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٦٢

٣٩. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قالوا للملك
٢	حذف المبتداء	قالوا للملك أن الرؤيا

٤٠. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	وقال الذي نجا منهما من السجن إلى الملك والناس التي معه
٢	حذف الجملة	فأرسلون إلى يوسف في السجن لأستعبره الرؤيا

٤١. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	فأرسلوه إليه فأتاه، فقال له...
٢	حذف حرف النداء	يا يوسف أيها...
٣	حذف المضاف	سبع بقرات عجاف

٤	حذف المضاف	وأخر سنبلات يابسات
٥	حذف الجملة	لعلهم يعلمون فضلك وعلمك[٢٥٩]، أو ما تعبرها به أنت فينتفعون بذلك[٢٦٠]

٤٢. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	قال يوسف للرسول كي يبلغه الملك والناس معه

٤٣. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المضاف إليه	سبع سنين شداد
٢	حذف الجملة	يأكلن ما قدّمتم لهنّ من الحب المزروع في السنين المخصبات[٢٦١]

٤٤. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجار والمجرور	فيه يغاث الناس بالمطر[٢٦٢]

[٢٥٩] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٦
[٢٦٠] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦١٧
[٢٦١] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٤
[٢٦٢] المرجع السابق، ص. ١٩٥

٢	حذف الجملة	وفيه يعصرون العنب والزيتون وكل ما يعصر لوجود الخصب فيه[٢٦٣]

٤٥. r%Aûî 7ã$ç§qî' îî¼ ù=B$ `!äç9S'ßqÃ %AôÅõ îj4 ît ¢š ùóúã $B

/A9Ïóqíô9ÉÓ %Öè` #fŸ‰åã£ îj bît 'î8ž‰Ÿüã£ æît È˜Ç

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف جملة كثيرة	لما رجعوا إليه بتعبير رؤياه التي كان رآها بما أعجبه وأنيقه فعرف فضل يوسف وعلمه وحسن اطلاعه على رؤياه وحسن أخلاقه على من ببلده من رعاياه[٢٦٤] فقال الملك...
٢	حذف الجملة	فلما جاءه الرسول، وقال له: إن الملك يدعوك[٢٦٥]
٣	حذف المفعول غير صريح	فقال يوسف للرسول
٤	حذف الجار والمجرور	التي قطّعن أيديهنّ بالسكاكين

٤٦. %$A $B z Öçã£ ¢îj 'ºrŠèûãq߉# ã` Rÿ§Åï¾ èù Æšy m» · ¦ B$ æîôZ$

ãøï B` 'ßpã %$9ÌB$•&N$9ÍèÍfí$« ` mÁs È 9s ', &8$ 'ºrŠç¼ ã`

R§ÿÅï¾ r ÎR¼ç9 Ü` $9Á« ‰ï¾ü ús È˜Ç

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف أكثر من جملة	فرجع الرسول إلى الملك برسالة يوسف، فجمع الملك النسوة وسألهن[٢٦٦]، قال...

[٢٦٣] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦١٩
[٢٦٤] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٦٢
[٢٦٥] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٢٠

٢	حذف الجملة	إذ راودتنّ يوسف عن نفسه يوم الضيافة، هل وجدتن منه ميلا إليكن[٢٦٧]
٣	حذف المفعول غير صريح	قلنَ للملك
٤	حذف الجملة	حاش لله أن يكون يوسف متهماً[٢٦٨]
٥	حذف الجملة	وإنه لمن الصدقين في قوله: هي راودتني عن نفسي[٢٦٩]

٤٧. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	فقال يوسف[٢٧٠] ذلك...
٢	حذف المفعول	ذلك ليعلم العزيز
٣	حذف الجار والمجرور	أني لم أخنه في زوجته بالغيب[٢٧١]

٤٨. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجمل	إنه لمّا أمر الملك باحضاره فأحضر يوسف من السجن وجلس إلى الملك وتحدث معه[٢٧٢]، قال له...

---

[٢٦٦] المرجع السابق، ص. ٦٢٠
[٢٦٧] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٥
[٢٦٨] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٦٣
[٢٦٩] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦١٧
[٢٧٠] المرجع السابق، ص. ٦١٧
[٢٧١] المرجع السابق، ص. ٦١٧
[٢٧٢] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٢٣

٤٩. A% Óĺüèô 4?ã z“ $ÈÉÉ ÇÚ óŖ ’ĵ ĩáŠÿm Òšîæ ÇÎÌÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قال يوسف للملك
٢	حذف المضاف إليه	على خزائن أرض مصر
٣	حذف الجملة	إني حفيظ على ما أتولى تدبيره[٢٧٣]
٤	حذف الجملة	عليم بكيفية الإدارة وتدبير الشؤون[٢٧٤]

٥٠. r. ‹ 7ÿ $YGB ßqä # Î’$ ÇÚ óŖ ƒ6Gé]$kB øm ß ‚±$ ãç Å Š Ü Î•q ‍ËFH $Z B`

ÇÎÏÈ ûüÏÅó $Î6•ô & ß‹Â çÏr ‚±$®

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المضاف إليه	في أرض مصر

٥١. r (V ôã$ F Å•ó ‚ ÿöz (‰ÿ!$ ûïÏ ä#B ãq{ r .%Ç ãq{ ƒ6G)qã b ÇÊÊÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجار والمجرور	من أجر الدنيا[٢٧٥]

٥٢. r _ $ä Î) z÷q ãäã ß‘q # ‰ù èz (q ãø Ïh èù •ùÙ óG r ‰d ç¼ Z Å ãr b ÇÎÑÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	ولما جاءت سنوات الجدب بعث يعقوب بنيه[٢٧٦] ليميروا إلى مصر ويبيعوا الطعام

---

[٢٧٣] المرجع السابق، ص. ٦٢٣

[٢٧٤] المرجع السابق، ص. ٦٢٣

[٢٧٥] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٥

		وجاء..
٢	حذف الجار والمجرور	وجاء إخوة يوسف من أرض كنعان[٢٧٧]

٥٣. r9$Ð_ _ g“Nd 2gg$ÎÌÜÑ %$A $ê§qÎ’ Î' 8©ãN ËÕ &Î‹ãÑ &Ẅ ?•ŧ cš ôþ

ÉrÎ’$Ô3Ø@Ÿ r&$Ð zöčšÅ$Ü3\ÍÎ,û ÈÒÎÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الفاعل	لما جهّزهم يوسف
٢	حذف المفعول غير صريح	قال لهم
٣	حذف الجملة	بأخ لكم من أبيكم الذي ذكرتم لأعلم صدقكم فيما ذكرتم[٢٧٨]
٤	حذف الجملة	خير المترلين لمن نزل عليهم[٢٧٩]

٥٤. ùÎb©9ÕÜ?qÎ’ Î½hÌ ù Ẍ ø@Ÿ 9ãÑ ãŽ‰Ï “ rẄ ?þ¿qÈÐ ÈÏÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	إن لم تقدموا به معكم في المرة الثانية[٢٨٠]
٢	حذف الجملة	لا تقربوا بابي ولا بلادي[٢٨١]

٥٥. _r%$A ÿÿ¢Š»ÏŸÍ$ ôè§q) Î Ò»èåÐ Î’ íñ‰Î¨Ñ 9èF§Ó ƒèèq×k$ ÎŒ#$R (çþ) Î<#

ÈÏÇ &dÎŷÓ 9èF§Ó ÿöÅãq cš ÈÏÇ

---

[٢٧٦] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٢٥
[٢٧٧] المرجع السابق، ص. ٦٢٥
[٢٧٨] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٦٥
[٢٧٩] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٢٥
[٢٨٠] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٦٥
[٢٨١] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٠

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	اجعلوا بضاعتهم التي قدموا بها ليمتاروا عوضاً عنها[٢٨٢]
٢	حذف الجملة	في رحالهم سمن حيث لا يشعرون[٢٨٣]
٣	حذف الجملة	لعلهم يرجعون إلينا، لأنهم لا يستحلون أمساكها[٢٨٤]

٥٦. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قالوا له
٢	حذف الجملة	منع منّا ملك مصر الكيل إلا أن نأتي بأخينا بنيامين[٢٨٥]
٣	حذف الجملة	وإنا له لحافظون من أن يصيبه سوء أو مكروه[٢٨٦]

٥٧. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره

[٢٨٢] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٦٥

[٢٨٣] المرجع السابق، ص. ٤٦٥

[٢٨٤] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٦

[٢٨٥] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٢٨

[٢٨٦] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢١

١	حذف المفعول غير صريح	قال يعقوب لبنيه
٢	حذف الجملة	فالله خير حافظا من حفظكم الذي نسبتموه إلى أنفسكم[٢٨٧]
٣	حذف جملة كثيرة	الله أرحم الراحمين بي وسيرحم كبرى وضعفي ووجدي بولدي وأرجو من الله أن يرده عليّ ويجمع شملي به[٢٨٨]

٥٨. [illegible]

[illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	وجدوا بضاعتهم التي حملوها لثمن الطعام[٢٨٩]
٢	حذف المفعول غير صريح	قالوا أباهم
٣	حذف الجملة	هذه ردّت إلينا فأرسل معنا أخانا نذهب به إلى مصر[٢٩٠]
٤	حذف الجار والمجرور	ونزداد كيل بعير لأخينا[٢٩١]
٥	حذف جملة كثيرة	ذلك كيل يسير على هذا الرجل الذي نأتيه لسخائه وحرصه على البذل[٢٩٢]

---

[٢٨٧] المرجع السابق، ص. ٦٢١

[٢٨٨] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٦٥

[٢٨٩] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢١

[٢٩٠] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٢٨

[٢٩١] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٦

[٢٩٢] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢١

٥٩. A$% ôõ9 éõÁå¼ Bè 6àN m4Ü éêèqĒ Bqöž$ B Ë Æš$ «l F9ÜéY ÎÎÓ îh ÿ Wh &b

ẞt$Þ ÎæN ù=B$ ä#?qq B qöŸ)ôŐ %A !ª ã?4 B$ Rà q A r Î‹@ ÈÎÏÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قال يعقوب لهم
٢	حذف حرف الياء	حتى تؤتوني[٢٩٣]
٣	حذف الجار والمجرور	لتأتنني به من مصر

٦٠. r A$% ƒ»6ÎÓ Öÿ ?6ä ÿqè{ B ˋ. /$ 5 r° hÏ% #$Šž ÿqè{ B ôÌ ŧ/q° 5 B GŸ ÿh%7 rB$éô ÎÓ

ãZãN Ë B ˋ « õä ĵè$ç tô8äŠ ÿž ź+ ãøï ?q@ÿM àå r æøï ü€ŠĞq@ ÿè

$ÞB ÿFq 2ëèqb ÈÎÐÇ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول	لا تدخلوا مصر
٢	حذف الجملة	وادخلوا من أبواب متفرقة لئلا تصيبكم العين[٢٩٤]
٣	حذف ما النافية	ما الحكم إلا لله[٢٩٥]
٤	حذف الجملة	عليه فليتوكل المتوكلون أمورهم لأنه الكافي ولا كافي على الحقيقة إلا هو عز جاره وعظم سلطانه[٢٩٦]

---

[٢٩٣] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٢٨

[٢٩٤] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٦

[٢٩٥] المرجع السابق، ص. ١٩٦

[٢٩٦] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٢٩

٦١. [illegible]

[illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	ثم ذهبوا ووصلوا إلى ديار مصر[٢٩٧]، ولما دخلوا...
٢	حذف المضاف	من قضاء الله[٢٩٨]
٣	حذف جملة كثيرة	لا يعلمون عن الله تعالى صفات جلاله وكماله ومحابه ومساخطه وأبواب الوصول إلى مرضاته والحصول على رضاه ومحبته، وما يتقي مما يحرم على العبد من ذلك[٢٩٩]

٦٢. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المضاف	على مكان يوسف
٢	حذف المفعول غير صريح	قال له

٦٣. [illegible]

[illegible]

---

[٢٩٧] المرجع السابق، ص. ٦٣٠

[٢٩٨] المرجع السابق، ص. ٦٣٠

[٢٩٩] المرجع السابق، ص. ٦٣١

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	فلما جهّزهم بجهازهم، أمر يوسف بعض فتيانه[٣٠٠] جعل...
٢	حذف جملة كثيرة	في رحل أخيه من حيث لا يشعر أحد[٣٠١]، ولما تحركت القافلة وسارت خطوات نادى مناد قائلاً[٣٠٢]
٣	حذف المضاف	يا أصحاب العير[٣٠٣]
٤	حذف المفعول	أنهم قد سرقوا السقايا[٣٠٤]

٦٤. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	ما الذي فقدتموه من متاعكم[٣٠٥]

٦٥. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قالوا لإخوة يوسف
٢	حذف الجار والمجرور	حمل بعير من الطعام[٣٠٦]

٦٦. [illegible]

---

[٣٠٠] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٦٦
[٣٠١] المرجع السابق، ص. ٤٦٧
[٣٠٢] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٣١
[٣٠٣] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٣
[٣٠٤] المرجع السابق، ص. ٦٢٣
[٣٠٥] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٣
[٣٠٦] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٧

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	ما جئنا لنفسد في أرض مصر بالسرقة وغشيان الذنوب وإنما جئنا للميرة[٣٠٧]

٦٧. ÇÐÍÈ ûüÎÉ»Ÿ2 óçZä bÎ ÿçâ“_ $Jù (q8%

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	إن كنتم كاذبين في قولكم: ما كنا سارقين[٣٠٨]، ووجد فيكم

٦٨. š• Ÿ‹. ì‹Å& ä!æŕ `Ë $g_•÷ GŏŸ$Šé ì‹Å& ä!æŕ @Ÿ6 óÛġ‹Ēr'Î &‰6ù

ßùöR ª! $ä$±„ b& wÎ Å¨ÎJ$Ś'Ë’Î ç$z& ‹ěÛŭ b%. $B #Ŝqã $R6Ï

ÇÐÏÈ Ò$Îæ Aùė “Ë Èèà2 -öûr â$±®`B Mۥ»_‘Š

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	فبدأ يوسف في التفتيش[٣٠٩]
٢	حذف الجملة	قبل وعاء أخيه لإزالة التهمة[٣١٠]
٤	حذف الجملة	ليأخذ أخاه رقيقا عن السرقة[٣١١]
٥	حذف المضاف إليه	في دين ملك مصر[٣١٢]
٦	حذف المفعول	إلا أن يشاء الله أمراً[٣١٣]
٧	حذف الجملة	نرفع درجات من نشاء بضروب الإعطاء

---

[٣٠٧] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٣٣
[٣٠٨] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٤
[٣٠٩] المرجع السابق، ص. ٦٢٤
[٣١٠] المرجع السابق، ص. ٦٢٤
[٣١١] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٧
[٣١٢] المرجع السابق، ص. ١٩٧
[٣١٣] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٣٣

		والكرامات وأبواب العلوم كما رفعنا درجة يوسف[٣١٤]

٦٩. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول	إن يسرق صواع الملك[٣١٥]
٢	حذف المفعول	فقد سرق الطعام أو الصنم[٣١٦]
٣	حذف الجملة	ولما سمع هذا[٣١٧]، فأسرها يوسف
٤	حذف الجملة	قال لهم في نفسه[٣١٨]

٧٠. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	إن له أباً شيخاً كبيراً في السن يحبه أكثر منا ويتسلى به عن ولده الهالك ويحزنه فراقه[٣١٩]

٧١. [illegible]

[illegible]

---

[٣١٤] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٤

[٣١٥] المرجع السابق، ص. ٦٢٤

[٣١٦] المرجع السابق، ص. ٦٢٤

[٣١٧] مترجم من M. Quraish, *Tafsir Al-Mishbah*, Hal.٤٩١

[٣١٨] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٧

[٣١٩] المرجع السابق، ص. ١٩٧

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قال يوسف لهم
٢	حذف الفعل	نعوذ بالله[٣٢٠]
٣	حذف حرف الجار	قال نعوذ بالله من أن نأخذ[٣٢١]

٧٢. [illegible]

[illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المضاف إليه	فلن أبرح أرض مصر
٢	حذف الجملة	حتى يأذن لي أبي في الرجوع إليه راضياً عني[٣٢٢]
٣	حذف الجملة	أو يحكم الله لي بأن يمكنني من أخذ أخي[٣٢٣]

٧٣. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الشرط	ارجعوا إلى أبيكم، ولما جاءوه فقولوا**...**
٢	حذف المفعول غير صريح	ولما جاءوه فقولوا له**...**

[٣٢٠] المرجع السابق، ص. ١٩٨
[٣٢١] المرجع السابق، ص. ١٩٨
[٣٢٢] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٦٩
[٣٢٣] المرجع السابق، ص. ٤٦٨

٣	حذف المفعول	إن ابنك سرق صواع الملك[٣٢٤]
٤	حذف الجملة	وما شهدنا بأنه سرق[٣٢٥]

٧٤. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	ليتبين لك صدقنا[٣٢٦] وسأل القرية...
٢	حذف المضاف	واسأل أهل القرية وأهل العير[٣٢٧]
٣	حذف الجملة	وإنا لصادقون فيما أخبرناك به من أنه سرق وأخذوه بسرقته[٣٢٨]

٧٥. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	ثم رجعوا إلى يعقوب وقالوا له ما لقنهم كبيرهم[٣٢٩]، قال...
٢	حذف الجملة	قال يعقوب جواباً لهم
٣	حذف الجملة	بل سوّلت لكم أنفسكم أمراً ففعلتموه اتهمهم لما سبق منهم من أمر يوسف[٣٣٠]
٤	حذف المبتداء	- فصبري على ما أصابني صبر جميل لا

---

[٣٢٤] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٦
[٣٢٥] المرجع السابق، ص. ٦٢٦
[٣٢٦] المرجع السابق، ص. ٦٢٧
[٣٢٧] أبي جعفر، التبيان، ص. ١٨٠
[٣٢٨] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٦٩
[٣٢٩] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٢٦
[٣٣٠] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ١٩٨

	أو حذف الخبر	جزع فيه ولا شكاية لأحد غير الله[٣٣١] - فصبر جميل امثل من غيره، والصبر حبس النفس عما تنازع إليه مما لا يجوز[٣٣٢]
٥	حذف الجملة	إنه هو العليم بفقري إليه وحاجتي عنده[٣٣٣]
٦	حذف الجملة	الحكيم في تدبيره لأوليائه وصالحي عباده[٣٣٤]

٧٦. qgù È“S ß$šÆ Ë ç$Zǯã ÓMÒ‹Üãr #ß'qã 4?ã 4"™'»7 A$%r Nèã 4<q?r

.ÇÑÍÈ Òšà

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المضاف	وتولّى عن مخاطبتهم[٣٣٥]
٢	حذف الجملة	وحاله بعد ذلك ابيضّت عيناه[٣٣٦]

٧٧. šÆ Ë bqã? #« $Ê •m šc qã? Ám #ß'qã ãà2 õ? (àGø? «! $? (qä$%

ÇÑÎÈ šú üÅÎ»gø$

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قالوا له
٢	حذف لا النافية	قالوا له تالله لا تفتأ[٣٣٧]

---

[٣٣١] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٣٩

[٣٣٢] أبي جعفر، التّبيان، ص. ١٨١

[٣٣٣] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٣٩

[٣٣٤] المرجع السابق، ص. ٦٣٩

[٣٣٥] المرجع السابق، ص. ٦٣٩

[٣٣٦] المرجع السابق، ص. ٦٣٩

[٣٣٧] أبي جعفر، التّبيان، ص. ١٨٢

٧٨. A$% $JRÎ {qãÔ Óú pÎ"ãr ‹$'<Î ‹ BŽ-ãr Ë $šÆ ‹ $B Ÿ? qB=è šc ÇÑÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قال لأولاده

٧٩. $B=ù {qèz Š íøã {q$% $Š»7 $yfè$ B $Z¡¡ $Z-d‹r $Ø9$ žr $Z¥Å r $ÎÎ Ò»è pÎ

$B_"8 pÎ ù'ÿ $Å 9$Z $$Ø@ Ÿr ?Á £ø ã$Z $Î bÎ $® ‹ $“ $$9 B F Á %ü šú ÇÑÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف جملة كثيرة	ولما قال أبوهم ذلك فذهبوا إلى مصر وانتهوا إليها ونزلوا بها وأتوا إلى دال العزيز[٣٣٨]. فلما دخلوا...
٢	حذف المفعول غير صريح	قالوا ليوسف
٣	حذف الجملة	وأهلنا الضرّ من الجدب والقحط والمجاعة[٣٣٩]

٨٠. A$% @d Ìô Î æ $B Lè ù Lè ãr # ‹Å r Ïù Ÿ ŽÓ _ y» šc ÇÑÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قال يوسف لإخوته
٢	حذف الجملة	إذ أنتم جاهلون بعقوق أبيكم وقطع رحم أخيكم يعني فعلتم ذلك جهلاً منكم[٣٤٠]

---

[٣٣٨] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤١

[٣٣٩] المرجع السابق، ص. ٦٤١

[٣٤٠] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٠

٨١. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قالوا له
٢	حذف الجملة	إنه من يتق الله يخافه فيقيم فرائضه ويتجنب نواهيه[٣٤١]
٣	حذف الجملة	ويصبر على المعاصي وعلى ما يبتليه به[٣٤٢]
	حذف الجملة	إن الله لا يضيع أجر المحسنين في طاعة ربهم والإسلام له ظاهراً وباطناً[٣٤٣]

٨٢. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	لقد اثرك الله علينا بالعلم والحلم والعقل والحسن والملك[٣٤٤] والنبوة أيضاً
٢	حذف الجملة	وإن كنّا لخطئين فيما فعلنا بك[٣٤٥]

٨٣. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قال لهم

[٣٤١] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤٣

[٣٤٢] المرجع السابق، ص. ٦٤٣

[٣٤٣] المرجع السابق، ص. ٦٤٣

[٣٤٤] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣١

[٣٤٥] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤٣

٨٤. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	ثم سألهم عن أبيه فأخبروه أنه قد عمي من الحزن عليه[٣٤٦]، فقال لهم اذهبوا...

٨٥. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	لما فصلت أصحاب العير من مصر متوجهة إلى أرض كنعان في فلسطين[٣٤٧]، قال...
٢	حذف الجملة	قال أبوهم لمن حضره من أهله وقرابته وكانوا غائبين عنه[٣٤٨]
٣	حذف جواب "لولا"	لولا أن تفندون لَصدقتموني[٣٤٩]

٨٦. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجمل	قال الحاضرون مجلسه من أفراد الأسرة والذين لم يعلموا بخبر يوسف بمصر[٣٥٠]، وقالوا له...

٣٤٦ المرجع السابق، ص. ٦٤٣
٣٤٧ المرجع السابق، ص. ٦٤٥
٣٤٨ أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٢
٣٤٩ أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤٥

٢	حذف الجمل	إنك لفي ضلالك القديم من خطإك بإفراطك في حب يوسف[٣٥١] ما تنساه ولا تسلاه[٣٥٢]

٨٧. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	إن إخوة يوسف وصلوا إلى أبيهم من مصر وجاء أحد منهم يحمل القميص. فلما...
٢	حذف المفعول غير صريح	قال لأولاده
٣	حذف الجملة	إني أعلم من لطف الله وحسن تدبيره ورحمته وإفضاله[٣٥٣]

٨٨. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول غير صريح	قالوا ليعقوب
٢	حذف المفعول	يا أبانا استغفر لنا الله

٨٩. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره

[٣٥٠] المرجع السابق، ص. ٦٤٥

[٣٥١] المرجع السابق، ص. ٦٤٥

[٣٥٢] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٣

[٣٥٣] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤٦

قال يعقوب لأولاده	حذف المفعول غير صريح	١
أستغفر لكم ربّي في وجه السحر في الوقت الذي هو أخلق لإجابة الدعاء لا لأنه ضن عليهم بالستغفار[٣٥٤]	حذف الجمل	٢

٩٠. [illegible]

[illegible]

تقديره	أنواع الحذف	الرقم
أن يعقوب وبنيه وأهلهم رحلوا من أرض كنعان إلى يوسف في مصر ووصلوا إليه[٣٥٥]، فلما...	حذف الجمل	١
وقال لهم	حذف المفعول غير صريح	٢
إن شاء الله ءامنين لأنهم كانوا فيما خلا يخافون ملوك مصر ولا يدخلونها إلا بجوارهم[٣٥٦]	حذف الجمل	٣

٩١. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[٣٥٤] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٤
[٣٥٥] أبي جعفر، التبيان، ص. ١٩٦
[٣٥٦] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٥

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المفعول من أجله	وخروا له سجداً تحيةً وتشريفاً[٣٥٧]
٢	حذف الجملة	فلما رأى ذلك يوسف قال[٣٥٨] له يا أبت...
٣	حذف الجملة	هذا تأويل رؤياى التي كان قصها عليك من قبل
٥	حذف الجار والمجرور	هو العليم بخلقه[٣٥٩]
٦	حذف الجملة	الحكيم في أقواله وأفعاله وقضائه وقدره وما يختاره ويريده[٣٦٠] وتدبيره وصنعه

٩٢. [illegible]

[illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	ولما تم أمره وعلم أنه لا يدوم تاقت نفسه إلى الملك الدائم[٣٦١] فقال ربّ...
٢	حذف حرف النداء	يا ربّ آتيتني من الملك و يا فاطر السموات
٣	حذف الجملة	وألحقني بهم في ثوابهم ودرجاتهم[٣٦٢]

[٣٥٧] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤٦
[٣٥٨] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٥
[٣٥٩] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤٦
[٣٦٠] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٧٣
[٣٦١] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ٢٠٠
[٣٦٢] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٦

٩٣. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	بعد أن قص ما قص قال الله لرسوله محمد[٣٦٣]، ذلك...
٢	حذف الجملة	وما كنت لديهم حاضراً عندهم ولا مشاهداً لهم[٣٦٤]
٣	حذف الجار والمجرور	إذ أجمعوا أمرهم في كيده[٣٦٥]
٤	حذف الجار والمجرور	وهم يمكرون بيوسف

٩٤. [illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	ولو حرصت على أن تهديهم[٣٦٦] أو على إيمانهم

٩٥. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف جملة كثيرة	والأرض تدلهم على توحيد الله من أمر السماء وإنها بغير عمد فيها أعظم البرهان

---

[٣٦٣] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٤٩

[٣٦٤] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٧٥

[٣٦٥] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ٢٠٠

[٣٦٦] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٧

		على أن لها خالقاً وكذلك فيما يشاهد في الأرض من جبالها ونباتها وبحارها[٣٦٧]

٩٦. $Br ãƒsßÏB & 2òçdN Î$$!» ãwÎ rèdN BôÎãqb ÇÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	وما يؤمن أكثرهم بالله حيث يقرون بأن الله خالقهم ورازقهم وخلق السماوات والأرض[٣٦٨]
٢	حذف الجملة	إلا وهم مشركون بعبادة الوثن يعني يجعلون له شركاء من الأصنام[٣٦٩]

٩٧. &ù'B{pb b& ?ùÎ» Bôã <# Ê$!» «& ?ùÎ» $9¡ã$è pö/Fø rèdN wŸ

„ãèô±ârc šc ÇÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	وهم لا يشعرون بوقت إتيانها[٣٧٠]

٩٨. è@ d»ÉÍ½ ™Î¶Î÷ &Šp{ «!$'<Ï 4?ã / Ť•Ï &B$ rBÇ$9`6Îè Óí r6ãs»`$!«

&B$ B`Ë$ B3ÎôÎèÚ šú ÇÈ

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	قل يا محمد للمشركين[٣٧١]

---

[٣٦٧] المرجع السابق، ص. ٦٣٧
[٣٦٨] المرجع السابق، ص. ٦٣٧
[٣٦٩] المرجع السابق، ص. ٦٣٧
[٣٧٠] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ٢٠٠
[٣٧١] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٧

٢	حذف الجملة	أنا ومن اتبعني يدعو إلى الله كما أدعو[٣٧٢]
٣	حذف المعطوف	وقل سبحان الله[٣٧٣]
٤	حذف الجملة	وما أنا من المشركين الذين اتخذوا مع الله ندا وكفؤا وولدًا[٣٧٤]

٩٩. [illegible]

[illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجار والمجرور	أفلم يسيروا في الأرض للاعتبار[٣٧٥]
٢	حذف الجار والمجرور	ولدار الآخرة خير لهم من الدنيا[٣٧٦]
٣	حذف المفعول	للذين اتقوا الله[٣٧٧]
٤	حذف الجملة	أفلا يعقل هؤلاء المشركون هذا الذي يتلى عليهم ويبين لهم فيؤمنوا ويوحدوا[٣٧٨]

١٠٠. [illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف الجملة	إذا استيئس الرسل من إيمان قومهم أن

[٣٧٢] المرجع السابق، ص. ٦٣٧
[٣٧٣] المرجع السابق، ص. ٦٣٧
[٣٧٤] المرجع السابق، ص. ٦٣٧
[٣٧٥] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٥٣
[٣٧٦] أبي الحسن، الوسيط، ص. ٦٣٨
[٣٧٧] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ٢٠٠
[٣٧٨] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٥٢

		يؤمنوا بهم[379]
٢	حذف أكثر من جملة	عن القوم المجرمين الذين أجرموا على أنفسهم بالشرك والمعاصي وأجرموا على غيرهم بصرفهم عن الإيمان[380]

١٠١. [illegible]

[illegible]

[illegible]

الرقم	أنواع الحذف	تقديره
١	حذف المبتدأ	ما كان هذا القرآن حديثاً يفترى[381]
٢	حذف المبتدأ	ولكن القرآن تصديق...
٣	حذف جملة كثيرة	الذي بين يديه من الكتب المنزلة من السماء هو يصدق ما فيها من الصحيح وينفي ما وقع فيها من تحريف وتبديل وتغيير ويحكم عليها بالنسخ أو التقرير[382]
٤	حذف الجملة	كان فيه تفصيل كل شيء تحتاج إليه البشرية في أمور الدين المزكي لأنفسها الموجب لها رحمة ربها ورضاه عنها[383]
٥	حذف الجار والمجرور	وهدى من الضلالة[384]

---

[379] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٧٩
[380] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٥٥
[381] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ٢٠١
[382] إمام أبي الفداء، تفسير القرآن، ص. ٤٧٩
[383] أبي بكر، أيسر التفاسير، ص. ٦٥٦
[384] جلال الدين، تفسير القرآن، ص. ٢٠١

د- أغراض استعمال الإيجاز في السورة

١. الاختصار

٢. سهولة الحفظ

٣. إخفاء الأمر عن غير المخاطب أو السامع

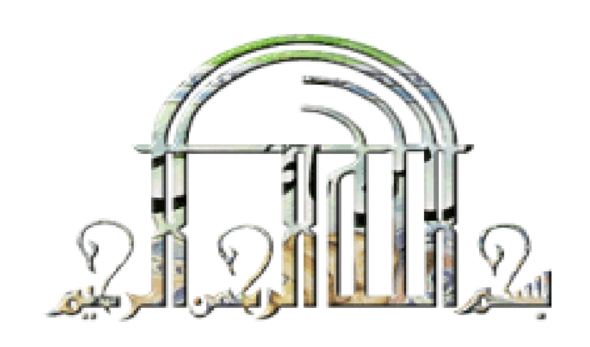
٤. ذكاء المخاطب، حيث تكفيه اللمحة والوحي والاشارة

٥. ضيق المقام خوف فوات الفرصة

٦. تقريب الفهم

٧. الضَّجْر والسّامة

٨. وتحصيل المعنى الكثير باللفظ اليسير



الباب الرّابع

الإختتام

الباب الرّابع

الإختتام

أ- الخلاصة

بعد البحث في موضوعات الأبواب والفصول السابقة يطيب لنا أن نأتي ببعض النقط الجوهرية للبحث كما يلي :

١- إنّ الآيات التي تشتمل على إيجاز القصر في سورة يوسف، هي : ١-٦، ٩، ١١، ١٤، ١٧-١٩، ٢١-٢٥، ٢٧-٣٣، ٣٦-٤٢، ٤٤-٤٥، ٤٧، ٥٠، ٥٢-٥٤، ٥٦، ٥٨، ٦١-٧٠، ٧٢، ٧٦-٨٢، ٨٤-٩٠، ٩٢-٩٣، ٩٦، ٩٨، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤-١٠٥، ١٠٧-١١١، يعني ثماني وسبعين آيةً.

٢- والآيات التي تشتمل على إيجاز الحذف، هي : ٢، ٤-٢٦، ٢٨-٣٧، ٤٠-٥٢، ٥٤-٦٠، ٦٢-٧٤، ٧٦-٨٦، ٨٨-١٠٣، ١٠٥-١١١، يعني في مائة و إحدى آياتٍ.

٣- ثم أغراض استعمال الإيجاز في هذه السورة هي : للاختصار، سهولة الحفظ، إخفاء الأمر عن غير المخاطب أو السامع، ذكاء المخاطب حيث تكفيه اللمحة والوحي والاشارة، ضيق المقام خوف فوات الفرصة، تقريب الفهم، الضَّجْر والسّامة، وتحصيل المعنى الكثير باللفظ اليسير.

ب- الإقتراحات

بناء على البحث في الباب الثالث السابق فتقترح الباحثة بالإقتراحات لكي تنفع ليطور البحث في علم البلاغة، خاصة في العلم المعاني وهي فيما يلي :

١- القرآن كمنبع العلم لجميع العلوم يتضمن عدة جمال الفن، ليس بحيث المعاني والصورة والمعنى فحَسب، له أكثر جمال الفن من هذا البحث. ولذا ينبغي لكل أهل اللغة أو الباحثين اللغويين أن يعرفوا جمال الفن فيه.

٢- هذا البحث يقتصر على المباحث المتعلقة بعدة فنون المعاني هي الإيجاز وغيره. ولذا ترجو الباحثة لمتعلم القرآن أن يرفعوا مباحثهم عن جمال الفن اللغوي الأخرى حتى يجدوا جودة أساليب القرآن وروعتها من ناحية اللغة.

وقد انتهى كتابة هذا البحث الجامعي بهداية الله وإعانته تعالى. وعرفت الباحثة أن هذه الكتابة كثيرة من الأخطاء والنقصان، ولذا تنتظر الباحثة الإنتقادات والتصويبات على الأخطاء الموجودة فيه لأكماله.

عسى الله أن يجزى لنا بهذه الكتابة جزاء حسنا. ونسأل الله المنان أن يجعل هذه الكتابة نافعة في الدنيا والآخرة. آمين. اللهم سبحانك لا علم لنا إلاّ ما علّمتنا إنك أنت السّميع العليم. والحمد لله ربّ العالمين.

قائمة المراجع

الإعجاز القرآن

محمد أمين فرشوخ. **المدخل إلى علوم القرآن والعلوم الإسلامية.** دون السنة. بيروت- لبنان: دار الفكر العربي.

أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجان النحوي. **دلائل الإعجاز.** دون السنة. القاهرة : مطبَعة المدني.

محمد الأنطاكي و محمود فاخوري. **دروس في اللغة العربية.** دون السنة. بيروت- لبنان: دار الشرف العربي.

محمد عبد العظيم الزرقاني. **مناهل العرفان في علوم القرآن.** ١٩٨٨. بيروت- لبنان: دار الفكر.

محمد بن محمد أبو شهبة. **المدخل لدراسة القران الكريم.** ١٩٩٢. القاهرة: مكتبة السنة.

محمد بكر إسماعيل. **دراسات في علوم القرآن.** ١٩٩١. القاهرة: دار المنار.

محمد شحرور. **الكتاب والقرآن قراءة مُعاصرة.** ١٩٩٠. دون المدينة.

مناع القطان. **مباحث في علوم القرآن.** دون السنة. دون المدينة.

محمد باقر الحكيم. **علوم القرآن.** دون السنة. دون المدينة.

البلاغة والإيجاز

أحمد محضر. **النظرية مع التطبيق في علم البلاغة: المعاني والبيان والبديع.** ١٩٨٩.
إندونيسيا- مالانج : الجامعة الإسلامية الحكومية كلية التربية سونان أمبيل.

أحمد باحميد لسانس أداب، **درس البلاغة العربية المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني.** ١٩٩٦. إندونيسيا- جاكارتا: ف.ت. راجا غرافيندو فرسادا.

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي. **شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان.** دون السنة. إندونيسيا- سورابايا: الهداية.

إنعام فوّال عَكّاوي. **المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني.** ١٩٩٢.
بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية.

جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي. **الإتقان في علوم القرآن.** ١٩٩٥.
بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية.

عبد القدوس أبو صالح و أحمد توفيق كليب. **علم البيان.** ١٩٨٢. المملكة العربية السعودية: وزارة التعليم العالي.

بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي. **البرهان في علوم القرآن.** ١٩٨٨. بيروت- لبنان: دار الفكر.

أحمد مصطفى المراغي. **علوم البلاغة: البيان المعاني البديع.** ٢٠٠٢. بيروت: دار الكتب العلمية.

إمام يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم. **كتاب الطراز.** ١٩٩٥. بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية.

عبد الرحمن الأخضري. **شرح الجوهر المكنون.** دون السنة. إندونيسيا: دار إحياء الكتب العربية.

محمد علوي الملكي الحسني. **زبدة الإتقان في علوم القران.** ١٩٨٦. بيروت- لبنان: دار الفكر.

دكتور حسن شازلي فرهود. **البلاغة والنقد.** ١٩٨٢. المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف.

محمد غلول سلام. **تاريخ النقد الأدبي والبلاغة.** دون السنة. الإسكندارية: المعارف.

أحمد الهاشمي. **جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع.** ١٩٦٠. سورابايا: الهداية.

محمود السيد شيخون. **البلاغة وافية.** ١٩٩٥. القاهرة: دار البيان للنشر.

علي الجارم ومصطفي أمين. **بلاغة واضحة.** دون السنة. دون المدينة.

مصطفى طموم. **ترجمة خلاصة "البلاغة".** دون السنة. دون المدينة.

الشيخ أحمد قلاش. **تيسير البلاغة.** ١٩٩٥. دون المدينة.

التفسير القرآن

جلال الدّين محمد بن أحمد المحلي و جلال الدّين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. **تفسير القرآن العظيم.** دون السنة. إندونيسيا- سمارانج: طه فوترا.

أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري. **الوسيط في تفسير القرآن المجيد.** ١٩٩٤. بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية.

شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوي. **التّبيان في تفسير القرآن.** دون السنة. دون المدينة: دار إحياء التراث العربي.

الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير الدَّمشِقي. **تفسير القرآن العظيم.** ١٩٩٢. بيروت- لبنان: مكتبة النور العلميّة.

أبي بكر جابر الجزائري. **أيسر التفاسير لكلام العليِّ الكبير.** ١٩٩٥. المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم.

محمد علي الصابوني، **صفوة التفاسير.** ١٩٨١. بيروت- لبنان: دار القرآن الكريم.

نن. **القرآن الكريم وترجمة معانيه إلى اللغة الأندونيسية.** ١٩٩٧. إندونيسيا.

هاشم البحراني. **البرهان في تفسير القرآن.** دون السنة. بيروت- لبنان.

النحو والصرف

الشيخ محمد معصوم بن عليّ. **الأمثلة التصريفية.** دون السنة. إندونيسيا- سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نبهان.

أنطوان الدّحْداح. **معجم قواعد اللغة العربية: في جداول ولَوحات.** ١٩٨١. بيروت: مكتبة لبنان.

الشيخ مصطفى الغلاييني. **جامع الدروس العربية.** ٢٠٠٣. بيروت- صَيْدا: المكتبة العصريّة.

القاموس

أتابك علي و أحمد زهدي محضر. **قاموس "كرابياك" العصري عربي إندونيسي.** ٢٠٠٣. إندونيسيا- يوغياكرتا: مولتي كريا غرافيكا.

أسعد محمد الكلالي. **قاموس إندونيسيّ عربيّ.** ١٩٨٩. إندونيسيا- جاكرتا: ف.ت. بولان بينتانج.

محمود يونس. **قاموس عربيّ إندونيسيّ.** ١٩٩٠. إندونيسيا- جاكرتا: هيدا كريا أغونج.

لوس مألوف. **المنجد في اللغة والأعلام.** ٢٠٠٠. بيروت- لبنان: دار المشرق.

Abdurrahman, & Soejono. ***Metode Penelitian : Suatu Pemikiran dan Penerapan***. ١٩٩٩. Jakarta: Rineka Cipta.

Sevilla, Consule G. dkk. ***Pengantar Metode Penelitian***. ١٩٩٣. Jakarta: UI-Press.

Arikunto, Suharsimi. ***Prosedur Penelitian***. ٢٠٠٢. Jakarta: Rineka Cipta.

Semi, Attar. ***Metode Penelitian Sastra.*** tt. Bandung: Angkasa.

Al-A`zami, M.M. ***Sejarah Teks Al-Qur`an : dari Wahyu sampai Kompilasi***. ٢٠٠٥. Jakarta: Gema Insani.

An-Najdi, Abu Zahra`. ***Al-Qur`an dan Rahasia Angka-Angka***. ١٩٩٦. Bandung: Pustaka Hidayah.

Ash-Shabunie, Mohammad Ali. ***Pengantar Ilmu-Ilmu Al-Qur`an***. tt. Surabaya: Al-Ikhlash.

Nabi, Malik bin. ***Fenomena Al-Qur`an***. ١٩٨٣. Bandung: PT. Al-Ma`arif.

Shihab, M. Quraish. ***Tafsir Al-Mishbah : Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur`an***. ٢٠٠٢. Jakarta: Lentera Hati



DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MALANG
FAKULTAS HUMANIORA DAN BUDAYA
Jl. Gajayana ٥٠ Malang Telp. (٠٣٤١) ٥٥١٣٥٤
Fax. (٠٣٤١) ٥٧٢٥٣٣

BUKTI KONSULTASI

Nama : Arrisma Nurul Hidayati
NIM : ٠٣٣١٠١٠٧
Fakultas/Jurusan : Humaniora dan Budaya / Bahasa dan Sastra Arab
Dosen Pembimbing I : Drs. KH. Marzuki Mustamar, M.Ag.
Judul : الإيجاز في سورة يوسف عند المفسّرين
(دراسة وصفيّة بلاغيّة)

No	Materi Konsultasi	Tanggal	Tanda Tangan
١	Proposal Skripsi	١١-٠٣-٢٠٠٧	
٢	ACC Proposal	٢٠-٠٣-٢٠٠٧	
٣	Seminar Proposal	١٣-٠٤-٢٠٠٧	
٤	Revisi Proposal& Pengajuan Bab II	-	
٥	Revisi Bab II	-	
٦	Konsultasi Bab III & IV	-	
٧	Revisi Bab III & IV	-	
٨	Konsultasi Bab I, II, III & IV	٢٩-٠٣-٢٠٠٨	
٩	ACC Keseluruhan	٢٩-٠٣-٢٠٠٨	

Mengetahui
Dekan Fakultas Humaniora dan Budaya

Drs. H. Dimjati Ahmadin, M. Pd.
NIP. ١٥٠ ٠٣٥ ٠٧٢



DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MALANG
FAKULTAS HUMANIORA DAN BUDAYA
Jl. Gajayana ٥٠ Malang Telp. (٠٣٤١) ٥٥١٣٥٤
Fax. (٠٣٤١) ٥٧٢٥٣٣

BUKTI KONSULTASI

Nama : Arrisma Nurul Hidayati
NIM : ٠٣٣١٠١٠٧
Fakultas/Jurusan : Humaniora dan Budaya / Bahasa dan Sastra Arab
Dosen Pembimbing II : H.Ghufron Hambali, S.Ag.,S.H.
Judul : الإيجاز في سورة يوسف عند المفسّرين
(دراسة وصفيّة بلاغيّة)

No	Materi Konsultasi	Tanggal	Tanda Tangan
١	Proposal Skripsi	١١-٠٣-٢٠٠٧	
٢	ACC Proposal	٢٠-٠٣-٢٠٠٧	
٣	Seminar Proposal	١٣-٠٤-٢٠٠٧	
٤	Revisi Proposal& Pengajuan Bab II	-	
٥	Revisi Bab II	-	
٦	Konsultasi Bab III & IV	-	
٧	Revisi Bab III & IV	-	
٨	Konsultasi Bab I, II, III & IV	٢٩-٠٣-٢٠٠٨	
٩	ACC Keseluruhan	٢٩-٠٣-٢٠٠٨	

Mengetahui
Dekan Fakultas Humaniora dan Budaya

Drs. H. Dimjati Ahmadin, M. Pd.
NIP. ١٥٠ ٠٣٥ ٠٧٢